

# ПРИМЕРЫ ОТКРЫТЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЧТЕНИЮ

## PISA-2000

[По материалам исследования]



*Учимся для  
жизни*

Составители: Ковалева Г.С., к.п.н., Красновский Э.А., к.п.н.

В данной публикации представлены примеры заданий, которые использовались в международной программе OECD PISA (Programme for International Student Assessment), сравнительном исследовании образовательных достижений в области функциональной грамотности пятнадцатилетних учащихся в 2000 году. К заданиям даются комментарии специалистов, участвовавших в подготовке и проведении исследования в России, а также в анализе и интерпретации его результатов.

Материалы предназначены для широкого круга лиц: представителей органов управления образованием разного уровня; специалистов, занимающихся проблемами оценки качества образования; специалистов в области школьного естественно-математического и филологического образования. Представленные материалы могут быть полезны учителям школ и студентам педагогических вузов.

© Центр оценки качества образования ИОСО РАО, 2003

© Национальный Фонд подготовки кадров, 2003

---

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Озеро Чад .....	4
Программа добровольной иммунизации против гриппа для служащих организации «Акол» .....	9
Граффити .....	18
Рабочая сила .....	25
План .....	32
Научное оружие полиции .....	38
Бегуны .....	43
Подарок .....	48
Аманда и Герцогиня .....	62
Кадры .....	73
Новые нормы .....	76

# ОЗЕРО ЧАД

На рисунке 1 показано изменение уровня глубины озера Чад в североафриканской части пустыни Сахара. Озеро Чад полностью исчезло примерно 20 000 лет назад до нашей эры в течение последнего Ледникового периода. Примерно 11 000 лет назад до нашей эры оно появилось вновь. Сегодня уровень его глубины примерно такой же, каким он был в 1000 году нашей эры.

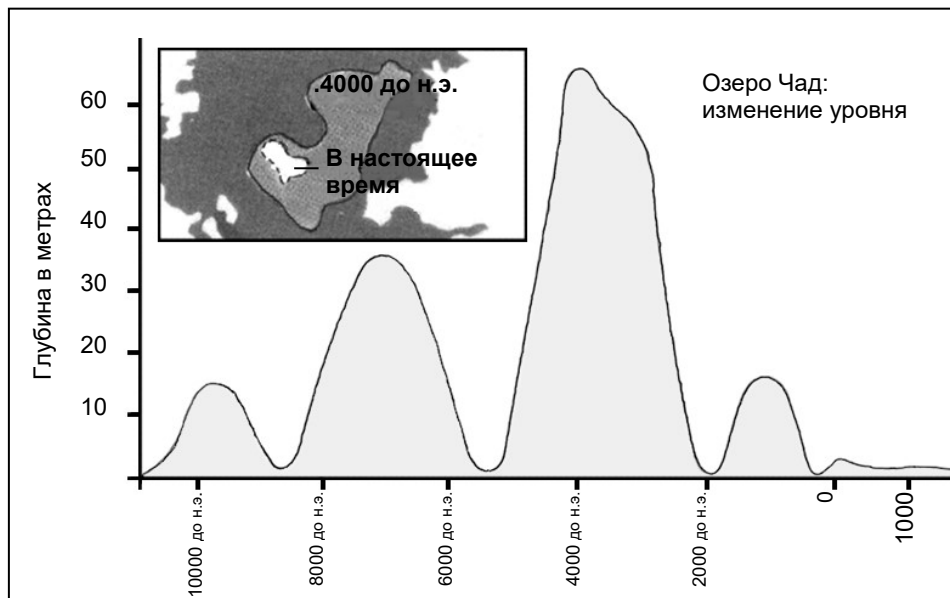


Рисунок 1

На диаграмме, представленной на Рисунке 2, показаны наскальное искусство в Сахаре (древние рисунки или живопись, найденные на стенах пещер) и изменения в животном мире.

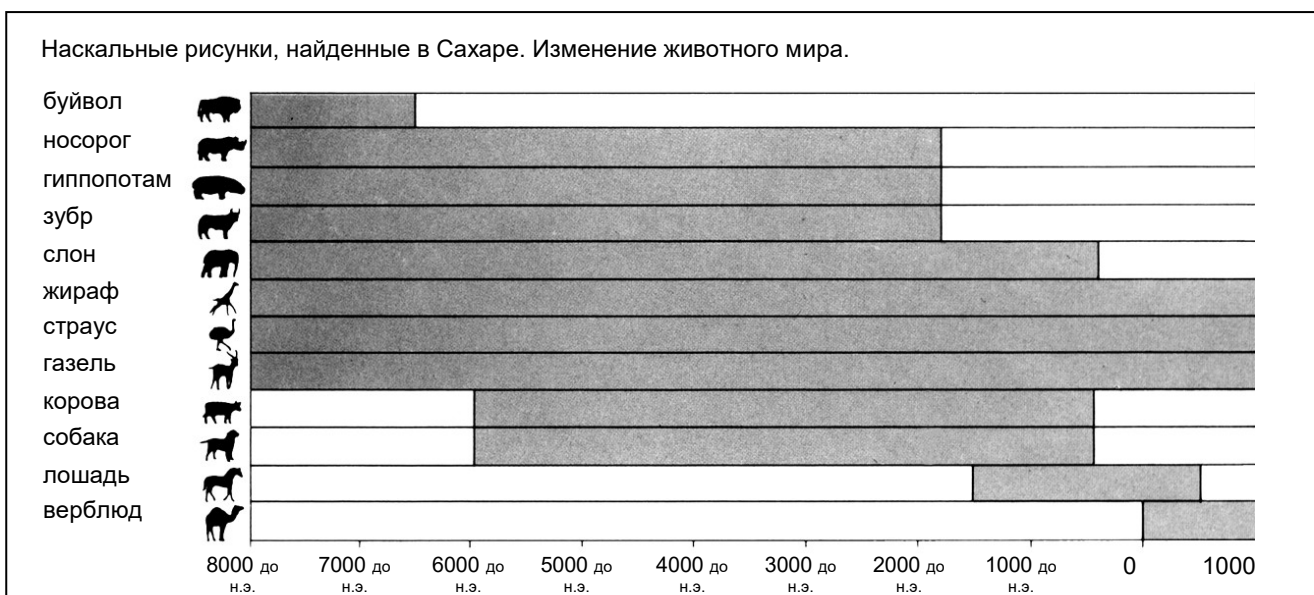


Рисунок 2

Воспользуйтесь информацией об озере Чад на предыдущей странице при ответе на вопросы.

---

### Вопрос 1: ОЗЕРО ЧАД

R040Q02

Какова глубина озера Чад на сегодняшний день?

- A Около двух метров.
- B Около пятнадцати метров.
- C Около пятидесяти метров.
- D Оно полностью исчезло.
- E Информация об этом отсутствует.

### ОЗЕРО ЧАД: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 1

*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Несплошной*

*Ситуация: Общественная*

#### **Ответ принимается полностью**

Код 1: А. Около двух метров.

#### **Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

### Вопрос 2: ОЗЕРО ЧАД

R040Q03A

Определите, какой период времени (какой примерно год) соответствует начальной точке графика на рисунке 1.

### ОЗЕРО ЧАД: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 2

*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Несплошной*

*Ситуация: Общественная*

#### **Ответ принимается полностью**

Код 1: 11.000 лет до нашей эры (приближенное значение между 10.500 и 12.000; или любое другое свидетельство того, что ученик получил свой ответ, используя масштаб на оси «годы»).

- 11.000
- 11.000 лет до нашей эры
- 10.500 лет до нашей эры
- незадолго до 10.000 лет до нашей эры

- Около 12.000
- Около 11.000 лет до нашей эры

**Ответ не принимается**

Код 0: Другой ответ, включая стрелку, указывающую на начальную точку графика.

- 10.000 лет до нашей эры [Ошибка в использовании масштаба.]
- 20.000 лет до нашей эры
- 8000 лет до нашей эры [Посмотрел не на то число.]
- 4000 лет до нашей эры
- 0

Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 3: ОЗЕРО ЧАД**

R040Q03B

Почему автор выбрал именно этот год в качестве начальной точки на графике?

**ОЗЕРО ЧАД: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 3**

*Деятельность: Рефлексия и оценка*

*Формат текста: Несплошной*

*Ситуация: Общественная*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: Говорится о том, что озеро снова появилось. Замечание: ответ на этот вопрос может быть принят полностью и в том случае, когда на предыдущий вопрос был дан неверный ответ.

- Озеро Чад появилось снова 11.000 лет до нашей эры после того, как оно полностью исчезло около 20.000 лет до нашей эры.
- Озеро Чад исчезло во время ледникового периода и затем появилось снова примерно в это время.
- Оно снова появилось тогда.
- Около 11.000 лет до нашей эры оно появилось снова.
- Тогда озеро появилось снова после того, как 9000 лет оно не существовало.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

- Тогда начали появляться животные.
- Было 11.000 лет до нашей эры, когда люди начали делать рисунки на скалах.
- Было 11.000 лет до нашей эры, когда озеро (впервые) появилось.
- Потому что в это время озеро Чад полностью высохло.
- Потому что это было первое продвижение на графике.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 4: ОЗЕРО ЧАД**

R040Q04

Рисунок 2 основан на предположении о том, что:

- A животные, изображенные на наскальных рисунках, обитали в районе озера Чад в то время, когда их рисовали.
- B художники, рисовавшие животных, имели высокую технику рисунка.
- C художники, рисовавшие животных, имели возможность путешествовать на дальние расстояния.
- D не было попытки приручить животных, изображенных на наскальных рисунках.

**ОЗЕРО ЧАД: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 4**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Несплошной*

*Ситуация: Общественная*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: А. животные, изображенные на наскальных рисунках, обитали в районе озера Чад в то время, когда их рисовали.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 5: ОЗЕРО ЧАД**

R040Q06

Для ответа на этот вопрос вам нужно объединить информацию, представленную на рисунках 1 и 2.

Исчезновение носорога, гиппопотама и зубра с наскальных рисунков пустыни Сахара произошло:

- A в начале самого последнего Ледникового периода.
- B в середине периода, когда глубина озера Чад достигала наивысшего уровня.
- C после того, как уровень озера Чад снижался в течение более тысячи лет.
- D в начале непрерывного сухого периода.

**ОЗЕРО ЧАД: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 5**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Несплошной*

*Ситуация: Общественная*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: C. после того, как уровень озера Чад снижался в течение более тысячи лет.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.



---

## ПРОГРАММА ДОБРОВОЛЬНОЙ ИММУНИЗАЦИИ ПРОТИВ ГРИППА ДЛЯ СЛУЖАЩИХ ОРГАНИЗАЦИИ «АКОЛ»

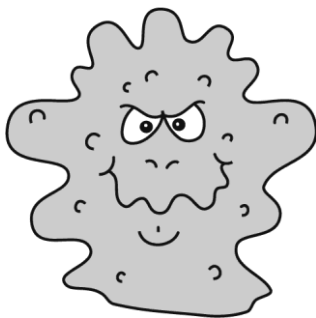
Вам несомненно известно, что зимой можно легко заразиться гриппом. И болеть им можно в течение нескольких недель.

Самый лучший способ борьбы с вирусом гриппа – это иметь здоровое тело. Ежедневная гимнастика и определенный рацион, который содержит много овощей и фруктов, рекомендуется прежде всего, чтобы помочь иммунной системе бороться с этим распространенным вирусом.

В качестве дополнительного профилактического средства против этой распространенной болезни организация «АКОЛ» решила предложить своим сотрудникам сделать прививку от гриппа. Есть договоренность с медсестрой, которая будет делать прививки на работе в рабочее время в первой или второй половине дня в течение недели, начиная с 17-го ноября. Прививки бесплатные и доступны всем служащим организации.

Участие добровольное. Каждому служащему, который решит сделать прививку, будет предложено подписать документ, удостоверяющий, что он не страдает аллергией и понимает, что от сделанной прививки возможны незначительные побочные эффекты.

По утверждению медиков, иммунизация не вызывает заболевание гриппом. Однако она может вызвать такие побочные эффекты, как усталость, небольшая температура и боль в руке.



## **КОМУ СЛЕДУЕТ ПРОЙТИ ИММУНИЗАЦИЮ?**

Каждому, кто заинтересован защитить себя от вируса.

Особенно ее рекомендуют людям старше 65 лет. Но, невзирая на возраст, она нужна **КАЖДОМУ**, кто страдает хроническими болезнями, особенно болезнью сердца, заболеванием легких, бронхиальной астмой или диабетом.

При работе в коллективе **ВСЕ** его члены рискуют заразиться гриппом.

## **КОМУ ИММУНИЗАЦИЯ ПРОТИВОПОКАЗАНА?**

Лицам, сверхчувствительным к употреблению яиц; людям, страдающим острой лихорадкой, и беременным женщинам.

В случае, если вы находитесь на лечении, проконсультируйтесь у врача, не противопоказана ли вам иммунизация в связи с этим лечением, и не вызывали ли у вас сделанные ранее прививки от гриппа нежелательные осложнения



Если вы планируете пройти иммунизацию в течение недели, начиная с 17 ноября, то обратитесь, пожалуйста, к Ирине Николаевне Сергеевой до пятницы 7 ноября. Дата и время будут назначены с учетом возможностей медсестры, числа заявок и времени, удобного для большинства работников организации «АКОЛ». Если вы планируете пройти иммунизацию до начала зимы, но вас не устраивает назначенное время, пожалуйста, сообщите об этом Ирине Николаевне. Может быть назначено дополнительное время, если соберется достаточное количество желающих.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, звоните Ирине Николаевне по телефону 5577.

# ***Крепкого здоровья***

Ирина Николаевна Сергеева, сотрудница организации, называющейся «АКОЛ», подготовила на предыдущих двух страницах информационный листок для служащих этой организации. Эта информация понадобится вам для ответа на вопросы, которые приведены далее.

---

### **Вопрос 6: ГРИПП**

R077Q02

Какая из перечисленных ниже услуг предлагается иммунизационной программой «АКОЛ»?

- A Ежедневные занятия гимнастикой в течение всей зимы.
- B Проведение иммунизации в рабочие часы.
- C Небольшая премия участникам.
- D Прививки будет делать доктор.

### **ГРИПП: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 6**

*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: На работе*

#### ***Ответ принимается полностью***

Код 1: В. Проведение иммунизации в рабочие часы.

#### ***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

Мы можем обсуждать содержание информационного листка (т.е. что в нем говорится).

Мы можем обсуждать его стиль (т.е. как он написан).

Ирина Николаевна хотела, чтобы стиль этого информационного листка был доброжелательным и убедительным.

Как вы думаете, получилось ли у нее задуманное?

Объясните свой ответ, ссылаясь на детали оформления текста, рисунки, расположение текста и стиль речи этого информационного листка.

### **ГРИПП: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 7**

*Деятельность: Рефлексия и оценка*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: На работе*

#### **Ответ принимается полностью**

Код 2: Точное обращение к тексту и соотнесение его стиля с высказыванием «быть доброжелательным». В ответе должно быть отражено ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ХОТЯ БЫ ОДНО из следующего:

- (1) говорится в деталях об одной из характерных особенностей (расположение материала, стиль изложения, рисунки или другая графика или другое подобное) определенной части текста или о качестве некоторой особенности; И/ ИЛИ
- (2) используются оценочные слова, которые должны отличаться от слов «доброжелательный» и «убедительный». (Имейте в виду, что такие выражения, как «интересный», «легко читается» и «понятный» не принимаются в качестве характерных признаков рассматриваемой особенности).

Мнение о том, преуспела ли Ирина Николаевна, явно высказывается или легко подразумевается.

- Нет, идея, о том, чтобы поместить рисунок шприца в начале листка, плохая. Это выглядит устрашающе. [*Говорится об одной части макета: определенном рисунке (1). Использовано собственное оценочное слово «устрашающе» (2).*]
- Да, рисунки разбивают текст и делают его более легким для чтения. [*Описывается характерная черта макета (1).*]
- Изображение вируса в стиле мультипликации выглядит доброжелательно. [*Говорится о характерной особенности («в стиле мультипликации») одной иллюстрации (1).*]
- Нет, рисунки детские и неуместные. [*Использованы собственные слова («детские», «неуместные»), чтобы оценить одну из характерных особенностей, упомянутых в тесте задания (2).*]
- Да, стиль снижает напряжение и неформальный. [*Использованы собственные слова: «снижает напряжение» и «неформальный», чтобы оценить одну из характерных особенностей, упомянутых в тесте задания (2).*]

- Да, стиль сердечный и располагающий. *[Использованы собственные слова для оценки стиля (2).]*
- Слишком много написано. Людям надоест это читать. *[Говорится о характерной особенности представления информации: количестве текста. (1). Использовано собственный оценочный признак. (2).]*
- Она не вынуждает людей делать прививку, и это будет убеждать их. *[Неявное упоминание о манере изложения: аспект стиля. (2).]*
- Нет, стиль написания очень формальный. *[Спорное, но возможное использование собственного оценочного слова – «формальный» (2).]*

### **Ответ принимается частично**

Код 1: Точное обращение к тексту и соотнесение скорее его содержания, чем стиля с высказыванием «быть доброжелательным и убедительным». Мнение о том, преуспела ли Ирина Николаевна, утверждается явно или неявно.

- Нет, никаким образом текст о необходимости делать прививку не может быть доброжелательным и убедительным.
- Да, она преуспела. Она предлагает много возможностей и подходящее время для иммунизации против гриппа. Она также дает советы об укреплении здоровья.

### **Ответ не принимается**

Код 0: Дан неполный или неясный ответ.

- Да, это заставляет его выглядеть, как если бы это была хорошая мысль.
- Да, он доброжелательный и убедительный. *[Эти слова не соотнесены с какой-либо особенностью.]*
- Не, это не срабатывает.
- Нет, так как часть информации неправильная. *[Обращается к содержанию, не устанавливая какую-либо связь с высказыванием «доброжелательный и убедительный».]*
- Да, иллюстрации убедительные, и стиль объявления также приемлемый *[Высказывание: «Иллюстрации убедительные» не выходит за рамки слов, использованных в самом вопросе. Высказывание: «Стиль объявления также приемлемый» – слишком неясное.]*
- Ей удалось, легко читается и понятно. *[Использованные слова недостаточно определенные.]*
- Я думаю, что ей это хорошо удалось. Она выбрала рисунки и интересный текст. *[Рисунки никак не оценены, а высказывание «интересный текст» слишком неясное.]*

ИЛИ просматривается неточное понимание материала, или дан неправдоподобный или неуместный ответ.

- Да, все должны сделать прививки.
- Нет, рисунки не имеют никакого отношения к тексту. *[Неточный]*
- Да, потому что она хотела, чтобы люди беспокоились о возможности заразиться гриппом. *[Противоречит мысли «доброжелательный и убедительный».]*
- Это хорошо, но ведь это только одно мнение. *[Неуместный]*
- Да, в нем дана краткая информация о том, что им надо делать, чтобы остановить грипп. *[Неуместный – обращается к содержанию текста, но нет связи с поставленным вопросом.]*
- Да, она просто сообщает факты. *[Неуместный]*

- Да, потому что больше людей следует иммунизировать. *[Дается общее мнение об иммунизации, но не говорится ни о стиле, ни о деталях содержания.]*
- Да, потому что никто не хочет заболеть. Все хотят иметь хорошее здоровье. *[Неуместный]*

Код 9: Ответ отсутствует.

---

## Вопрос 8: ГРИПП

R077Q04

В информационном листке говорится, что если вы захотите защититься от вируса гриппа, то прививка против гриппа ...

- A более эффективна, чем гимнастика и здоровый рацион питания, но более рискованна.
- B полезна, но она не заменяет гимнастику или здоровый рацион питания.
- C так же эффективна, как и гимнастика и здоровый рацион питания, и требует меньших усилий.
- D не требуется, если вы много занимаетесь гимнастикой и соблюдаете здоровый рацион питания.

### ГРИПП: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 8

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: На работе*

### **Ответ принимается полностью**

Код 1: B. полезна, но она не заменяет гимнастику или здоровый рацион питания.

### **Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

В информационном листке говорится:

**КОМУ СЛЕДУЕТ ПРОЙТИ ИММУНИЗАЦИЮ?**

Каждому, кто заинтересован защитить себя от вируса

После того, как Ирина Николаевна распространила информационный листок, ее коллега сказала ей, что нужно исключить слова «Каждому, кто заинтересован защитить себя от вируса», потому что они вводят людей в заблуждение.

Согласны ли вы с тем, что эти слова вводят в заблуждение и их следует исключить из текста?

Объясните свой ответ.

.....  
.....

**ГРИПП: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 9**

*Деятельность: Рефлексия и оценка*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: На работе*

**Ответ принимается полностью**

Код 2: Выделенная часть текста оценивается с позиции высказывания «вводить в заблуждение», при этом говорится, что имеется потенциальное противоречие. («Кому следует пройти иммунизацию? Каждому...» против «Кого не следует иммунизировать?»). Объяснение того, в чем именно заключается противоречие, может быть дано или не дано совсем. Согласие или несогласие утверждается явно или неявно.

- Да, для некоторых людей опасно проходить иммунизацию (например, беременным женщинам). *[Описано противоречие.]*
- Нет, потому что вам надо прочесть другую пару строк, чтобы понять, что некоторым людям не следует делать прививку, и что ей в общем хочется, чтобы люди делали ее.
- Да, потому что она говорит «каждый» может, а затем она перечисляет людей, которым не следует проходить иммунизацию. *[Противоречие определено.]*
- В этой строке предлагается, что всем людям следует делать прививку, а это неверно. *[Противоречие кратко определено.]*
- Да, до некоторой степени! Может быть: «Каждый, кто заинтересован защитить себя от вируса, но не имеет следующих симптомов или болезней». *[Предложенная перефразировка показывает понимание противоречия.]*

ИЛИ: Выделенная часть текста оценивается с позиции высказывания

«вводить в заблуждение», при этом показано, что рассматриваемое высказывание может быть преувеличением (т.е., «Не все нуждаются в иммунизации или иммунизация не обеспечивает полную защиту»). Может быть объяснено или не объяснено, в чем заключается преувеличение. Согласие или несогласие выражается явно или неявно.

- Исключить, потому что иммунизация не является гарантией, что вы не заболите гриппом.
- Я не согласен, хотя это и звучит так, что вы обязательно заболите гриппом, если не сделаете прививку.
- Прививка не обеспечивает полную защиту.
- Исключить, потому что не все заболевают гриппом, особенно, если вы бодры и здоровы.
- Да, я согласен, потому что это заставляет прививку выглядеть лучше, чем она есть. *[Указывается на преувеличение, хотя конкретно не определяется, в чем оно состоит.]*

Код 1: Выделенная часть текста оценивается, но не с позиции высказывания «вводить в заблуждение».

- (1) Показано, что утверждение является достаточно сильным, эффективным и/или убедительным, но не упоминается о потенциальном противоречии, или о том, что оно вводит в заблуждение; ИЛИ
- (2) Показано, что утверждение «Каждому, кто заинтересован защитить себя от вируса» является излишним, так как оно утверждает очевидное.
  - Было бы лучше его оставить, так как оно будет убеждать людей. [1]
  - Его следовало бы оставить, так как оно позволяет выделиться обращению к людям. [1]
  - Я думаю, что эти слова следовало бы исключить, потому что в них не говорится о том, что все хотят защититься от вируса, даже если это делается не с помощью иммунизации. [2]

### **Ответ не принимается**

Код 0: Дан несоответствующий или неясный ответ, или утверждается о «введении в заблуждение» без объяснения.

- Оставить, оно хорошее. [Объяснения нет.]
- Им бы следовало поместить там вместо заголовка другой рисунок. *[Нет объяснения.]*
- Да, это предложение вводит в заблуждение и может вызвать проблемы. *[Нет объяснения.]*

ИЛИ: Просматривается неточное понимание материала, или дан неправдоподобный или неуместный ответ.

- Его следовало бы исключить, так как каждый имеет право решать за себя. *[Непонимание замысла текста: это не приказ.]*
- Я думаю, что слово ГРИПП следовало бы поставить перед словом ВИРУСА, потому что люди, только взглянув на него, могут подумать, что речь идет о другом вирусе, а не о вирусе гриппа. *[Неправдоподобное объяснение высказывания «вводить в заблуждение».]*
- Да, люди могут заинтересоваться, но, возможно, они испугаются иголок. *[Неуместный]*

Код 9: Ответ отсутствует.



---

**Вопрос 10: ГРИПП**

R077Q06

Используя содержание информационного листка, укажите, кому из сотрудников «АКОЛ» следует обратиться к Ирине Николаевне.

- A Станиславу из магазина, который не хочет проходить иммунизацию, потому что больше надеется на свой природный иммунитет.
- B Продавщице Даше, которая хотела бы знать, является ли иммунизация обязательной для всех.
- C Эльвире из почтового отделения, которая хотела бы пройти иммунизацию этой зимой, но через два месяца она ожидает рождения ребенка.
- D Михаилу из бухгалтерии, который хотел бы пройти иммунизацию, но будет в отпуске в течение недели, начиная с 17-го ноября.

**ГРИПП: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 10**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: На работе*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: D. Михаилу из бухгалтерии, который хотел бы пройти иммунизацию, но будет в отпуске в течение недели, начиная с 17-го ноября.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

## ГРАФФИТИ

На предыдущей странице помещены два письма. Они пришли по Интернету и оба они о «граффити». Граффити – это рисунки или надписи на стенах или других местах, выполненные без официального разрешения. Используйте письма для ответов на вопросы, предлагаемые ниже.

Я киплю от злости, так как в четвертый раз стену школы очищают и перекрашивают, чтобы покончить с граффити. Творчество – это прекрасно, но почему же не найти такие способы самовыражения, которые не причиняли бы лишней ущерб обществу?

Почему надо портить репутацию молодого поколения, рисуя на стенах там, где это запрещено? Ведь художники-профессионалы не вывешивают свои полотна на улицах, не так ли? Вместо этого они находят средства и завоевывают славу на официальных выставках.

По моему представлению, здания, ограда, парковые скамейки сами по себе произведения искусства. И разве не жалко портить эту архитектуру росписью, не говоря уже о том, что используемый для этого метод разрушает озоновый слой. И я не могу понять, почему эти самозванные художники так злятся, когда их так называемые «художественные полотна» убирают с глаз долой снова и снова.

*Хельга*

У людей разные вкусы. Общество перенасыщено информацией и рекламой. Знаки торговых компаний, названия магазинов. Большие навязчивые плакаты по обеим сторонам улиц. Приемлемо ли все это? В основном, да. А приемлемы ли граффити? Некоторые говорят да, некоторые – нет.

Кто платит за эти граффити? А кто в конечном итоге платит за рекламу? Правильно. Потребитель.

А спросили ли те, кто ставит рекламные щиты, вашего разрешения? Нет. Тогда должны ли это делать люди, рисующие на стенах? Не просто ли это вариант общения, например, ваше собственное имя, названия партий или большие произведения искусств на улице?

Только вспомните о полосатой и клетчатой одежде, появившейся в магазинах несколько лет назад. И о лыжных костюмах. Модели и цвета были скопированы с разрисованных бетонных стен. Довольно забавно, что и эти модели, и цвета принимаются сегодня в обществе, восхищают, а граффити в том же стиле считаются ужасными.

Да, трудные времена настали для искусства.

*Софья*

---

## Вопрос 11: ГРАФФИТИ

R081Q01

Цель каждого из писем:

- A объяснить, что такое граффити.
- B выразить свое мнение о граффити.
- C продемонстрировать популярность граффити.
- D рассказать людям, что очень много средств тратится, чтобы смыть эти росписи.

### **ГРАФФИТИ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 11**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Общественная*

#### ***Ответ принимается полностью***

Код 1: В. выразить свое мнение о граффити.

#### ***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

#### **Краткое описание особенностей задания.**

В первом вопросе из группы заданий «Граффити» учащихся спрашивали о целях обоих писем о граффити и предлагали выбор из четырех возможных вариантов ответа. Верно ответили на этот вопрос 64% российских учащихся.

Почему Софья ссылается на рекламу?

.....

.....

**ГРАФФИТИ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 12**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Общественная*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: Говорится о том, что сравнение проводится между граффити и рекламой. Ответ соотносится с мыслью о том, что реклама – это легальная форма граффити.

- Чтобы показать нам, что реклама может быть такой же агрессивной, как и граффити.
- Потому что некоторые люди думают, что реклама так же безобразна, как рисунки, сделанные с помощью баллончика с краской.
- Она говорит, что реклама – это легальная форма граффити.
- Она думает, что реклама подобна граффити.
- Потому что у вас не спрашивают разрешения на установку рекламных щитов. *[Сравнение между рекламой и граффити подразумевается.]*
- Потому что реклама располагается вокруг нас без нашего разрешения, как и граффити.
- Потому что рекламные щиты похожи на граффити. *[Минимальный приемлемый ответ. Признается сходство, но не указывается, в чем оно состоит.]*
- Потому что это другая форма выставки.
- Потому что люди, дающие объявления, наклеивают их на стены, и она думает, что это то же самое, что и граффити.
- Потому что она также помещается на стенах.
- Потому что на них одинаково приятно или неприятно смотреть.
- Она обращается к рекламе, потому что реклама принимается в отличие от граффити. *[Сходство между граффити и рекламой легко увидеть из противопоставления отношения к каждому из них.]*

ИЛИ: Говорится о том, что обращение к рекламе – это способ защитить граффити.

- Это позволит нам увидеть, что граффити законно, несмотря ни на что.

**Ответ не принимается**

Код 0: Дан несоответствующий или неясный ответ.

- Это способ выражения ее точки зрения.
- Потому что ей хочется, она упоминает о ней для примера.
- Это способ.
- Знаки компаний и названия магазинов.

ИЛИ: Просматривается неточное понимание материала, или дан неправдоподобный или неуместный ответ.

- Она описывает граффити.
- Потому что люди надевают на себя одежду с рисунками под граффити.
- Граффити – это один из видов рекламы.
- Потому что граффити – это реклама отдельного человека или некоторой группы. [Сравнение делается с неверной позиции, то есть считается что граффити – это форма рекламы.]

Код 9: Ответ отсутствует.

### **Краткое описание особенностей задания.**

Вопрос 2 (более трудный) требовал свободного, хотя и краткого, ответа и был направлен на установление связей в тексте. Автор одного из писем в защиту граффити вспоминала рекламу, о размещении которой никто «не спрашивает разрешения» у потребителя. О смысле такого упоминания и задавался вопрос. 40% российских участников верно ответили на вопрос, 42% – неверно (не поняли смысла упоминания о рекламе).

---

## **Вопрос 13: ГРАФФИТИ**

R081Q06A -019

С каким из этих двух писем вы согласны? Дайте **своими словами** обоснование своей точки зрения, при этом используя то, что сказано в одном из писем или в них обоих.

.....  
.....

### **ГРАФФИТИ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 13**

*Деятельность: Рефлексия и оценка*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Общественная*

### **Ответ принимается полностью**

Код 1: Объясняется точка зрения посредством обращения к содержанию одного или обоих писем. Говорится об общей позиции автора (то есть за или против) или деталях аргументации. Интерпретация аргументов автора должна быть правдоподобной. Объяснение может быть дано в форме пересказа части текста, но не должно копировать текст полностью или в значительной степени без внесения в него изменений или дополнений.

- Я согласен с Хельгой. Граффити незаконны, и поэтому являются актами вандализма.
- Хельга, потому что я против граффити. [Минимальный приемлемый ответ.]

- София. Я думаю, что лицемерно штрафовать художников, рисующих граффити, а затем зарабатывать миллионы, копируя их рисунки.
- Я, вроде, согласен с обеими. Должно быть незаконно разрисовывать красками стены в общественных местах, но этим людям следует дать возможность делать свои рисунки где-нибудь еще.
- София, потому что она заботится об искусстве.
- Я согласен с обеими. Граффити – это очень плохо, но реклама – это точно так же плохо, так что я не хотел бы лицемерить.
- Хельга, потому что на самом деле я тоже не люблю граффити. Но я понимаю точку зрения Софии, и как она не хочет осуждать людей за то, что они делают то, во что верят.
- Хельга, потому что действительно жалко портить репутацию молодого поколения из-за ненужной вещи. *[Ответ, находящийся на грани: дана прямая цитата, которая включена в другой текст.]*
- София. Это правда, что образцы и цвета, украденные у граффити, появляются в магазинах и принимаются людьми, которые считают граффити ужасными. *[Объяснение является комбинацией фраз из текста, но число обращений к тексту показывает, что содержание понято правильно.]*

### **Ответ не принимается**

Код 0: Собственная точка зрения подтверждается с помощью прямой цитаты из текста (выделенной или не выделенной кавычками).

- Хельга, потому что я согласен с тем, что люди должны находить способы самовыражения, которые не будут стоить обществу дополнительных затрат.
- Хельга. Зачем портить репутацию молодого поколения?

ИЛИ: Дан несоответствующий или неясный ответ.

- София, потому что я думаю, что письмо Хельги не подтверждает обоснованно ее аргументацию (София сравнивает свою аргументацию с рекламой и т. д.). *[В ответе говорится о стиле или качестве аргументов.]*
- Хельга, потому что она использует больше деталей. *[В ответе говорится о стиле или качестве аргументов.]*
- Я согласен с Хельгой. *[Мнение не обосновано.]*
- Хельга, потому что я верю тому, что она говорит. *[Мнение не обосновано.]*
- Обе, потому что я могу понять, из чего исходит Хельга. Но София также права. *[Мнение не обосновано.]*

ИЛИ: Просматривается неточное понимание материала, или дан неправдоподобный или неуместный ответ.

- Я больше согласен с Хельгой. София кажется не очень уверена в том, что она думает.
- Хельга, потому что, она думает, что некоторые люди талантливы. *[Неправильная интерпретация аргументов Хельги.]*

Код 9: Ответ отсутствует.

### **Краткое описание особенностей задания.**

Средней трудности по установленной шкале был вопрос 3, в котором нужно было дать обоснование собственной точки зрения на граффити, используя сказанное в письмах. Не смогли сделать этого 29% российских учащихся. Справились с заданием более 55%.

---

## Вопрос 14: ГРАФФИТИ

R081Q06B

Анализируя каждое письмо, мы можем обсуждать, **что** говорится в письме (т.е. его содержание).

Мы можем также обсуждать, **как написано** письмо (т.е. его стиль).

Безотносительно к тому, с чьим письмом вы согласны, объясните, кто из этих двух авторов, по вашему мнению, написал письмо лучше? Обоснуйте свой ответ, ссылаясь на то, **как написаны** оба или одно из этих писем.

.....  
.....

### ГРАФФИТИ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 14

*Деятельность: Рефлексия и оценка*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Общественная*

#### **Ответ принимается полностью**

Код 1: При объяснении мнения упоминаются стиль или форма одного или обоих писем. Делаются ссылки на такие особенности, как стиль письменной речи, построение аргументации, убедительность аргументации, тон, использованные записи, способы убеждения людей. Высказывания типа «лучше аргументирует» должны быть обоснованы. (Имейте в виду, что такие высказывания, как «интересно», «легко читается», «понятно», не считаются достаточно подходящими.)

- Хельга. Она привела много различных аргументов, которые надо принять во внимание, и она упомянула о вреде, который рисующие граффити наносят окружающей среде, что я думаю очень важно.
- Письмо Хельги более действенное из-за ее прямого обращения к рисующим граффити.
- Я думаю, что письмо Хельги лучшее из двух. Я подумал, что письмо Софии несколько пристрастно.
- Я думаю, что София приводит очень сильные доводы, но письмо Хельги построено лучше.
- София, потому что ее письмо ни на кого конкретно не нацелено. [Объясняется его/ее выбор с помощью ссылки на особенность содержания. Объяснение вразумительное, если его интерпретировать, как «ни на кого не нападает».]
- Мне нравится письмо Хельги. Она очень напористо высказывает свое мнение.

#### **Ответ не принимается**

Код 0: Высказывания выражают согласие или несогласие с позицией автора или просто перефразируют или комментируют содержание.

- Хельга. Я согласен со всем, что она сказала.
- Письмо Хельги лучше. Граффити приносят ущерб и являются потерей времени. как она и сказала.

- Письмо Софии. Все, что она сказала, важно.

ИЛИ: Суждения не сопровождаются соответствующим объяснением.

- Письмо Софии самое лучшее.
- Письмо Софии легче читать.
- У Хельги аргументы лучше.

ИЛИ: Просматривается неточное понимание материала, или дан неправдоподобный или неуместный ответ.

- Хельгино лучше написано. Она рассматривает проблему шаг за шагом и затем на этой основе приходит к логическому выводу.
- София, потому что она держит при себе свое мнение до конца своего письма.

### **Краткое описание особенностей задания.**

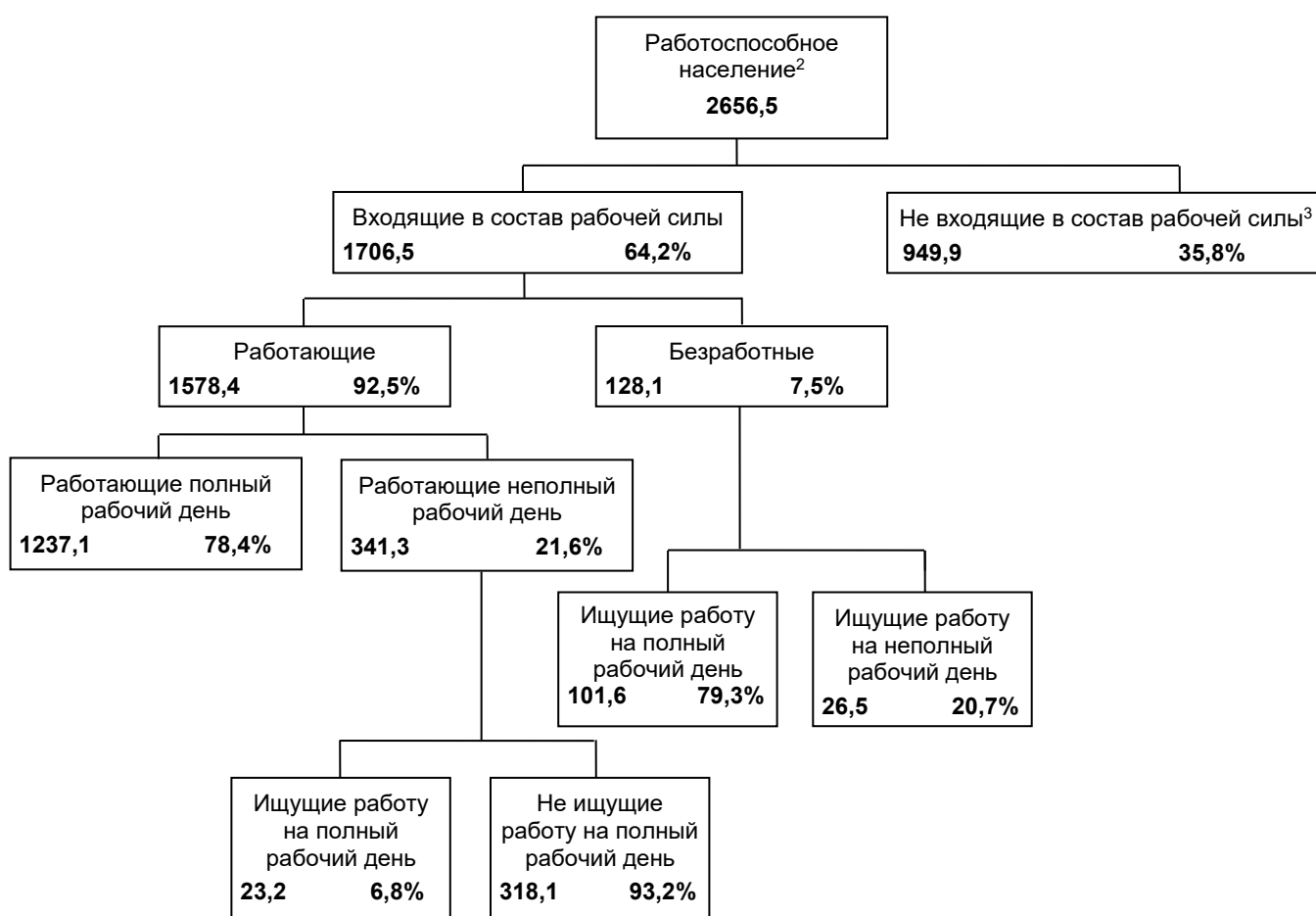
Задание 4, в котором надо было сопоставить стиль каждого письма, указав на то из них, которое считают лучшим (независимо от согласия с позицией автора), выполнили 31% российских учащихся. Не приступили к его выполнению почти 23% учащихся. Затруднения испытывали 46% учащихся, подменив вопрос, не поняв его цели и содержания.



# РАБОЧАЯ СИЛА

На диаграмме показана структура работоспособного населения в некоторой стране. Численность всего населения этой страны в 1995 году была примерно равна 3,4 миллиона.

*Структура рабочей силы (в тысячах) к концу 31 марта 1995 года<sup>1</sup>*



## Примечания

1. Численность различных групп населения указана в тысячах.
2. К работоспособному населению относят людей в возрасте от 15 до 65 лет.
3. Население, которое не входит в состав рабочей силы, – это те, кто активно не ищет работу и(или) кто не может работать.

Отвечая на вопросы, используйте информацию о рабочей силе, данную на предыдущей странице.

---

**Вопрос 15: РАБОЧАЯ СИЛА**

R088Q01

На какие две основные группы разделено работоспособное население?

- A Имеющие работу и безработные.
- B Работоспособного возраста и неработоспособного возраста.
- C Люди с полной занятостью и люди с частичной занятостью.
- D Входящие в состав рабочей силы и не входящие в состав рабочей силы.

**РАБОЧАЯ СИЛА: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 15**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Несплошной*

*Ситуация: Образование*

***Ответ принимается полностью***

Код 1: D. Входящие в состав рабочей силы и не входящие в состав рабочей силы.

***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

## Вопрос 16: РАБОЧАЯ СИЛА

R088Q03- 0 1 2 9

Какова численность работоспособного населения, которое не входило в состав рабочей силы? (Запишите только **число**, проценты не указывайте).

.....

### РАБОЧАЯ СИЛА: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 16

*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Несплошной*

*Ситуация: Образование*

#### **Ответ принимается полностью**

Код 2: Указано число: 949.900. Явно видно, что верно объединено число, указанное на диаграмме, и сведения из примечания, о том, что все числа выражены в тысячах. Принимаются приближенные значения от 949.000 до 950.000, записанные в виде числа или словами. Также принимаются 900.000 или один миллион (записанные словами или цифрами).

- 949.900
- чуть меньше девятисот пятидесяти тысяч
- 950.000
- 949,9 тысяч
- почти миллион
- около 900 тысяч
- 949,9 x 1000
- 949.900
- 949(000)

#### **Ответ принимается частично**

Код 1: Явно видно, что число, указанное на диаграмме, определено верно, но замечание о том, что числа указаны в тысячах, учтено неверно. Принимаются приближенные значения, сравнимые с теми, которые указаны для кода 2.

- 949,9
- 94.900
- почти тысяча
- чуть меньше 950
- около 900
- чуть меньше 1000

#### **Ответ не принимается**

Код 0: Другое

- 35,8%
- 7,50%

Код 9: Ответ отсутствует.

## Вопрос 17: РАБОЧАЯ СИЛА

R088Q04

К какой группе населения, представленной на диаграмме, можно отнести людей, перечисленных в левой части таблицы?

Отметьте крестиком соответствующую клетку таблицы.

В первой строке таблицы показано, как это можно сделать.

	“Входящие в состав рабочей силы: Работавшие”	“Входящие в состав рабочей силы: Безработные”	“Не входящие в состав рабочей силы”	Нельзя отнести ни к одной из категорий
Официант, 35 лет, работает неполный рабочий день	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Женщина-предприниматель, 43 года, работает 60 часов в неделю	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Студент дневного отделения, 21 год	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Мужчина, 28 лет, недавно продал свой магазин, ищет работу	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Женщина, 55 лет, никогда не работала и не хотела работать вне дома	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80-летняя бабушка, все еще работает несколько часов в день в семейной торговой лавке	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## РАБОЧАЯ СИЛА: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 17

Деятельность: Интерпретация текста

Формат текста: Несплошной

Ситуация: Образование

### Ответ принимается полностью

Код 3: Отмечено 5 верных ответов.

	“Входящие в состав рабочей силы: Работаящие”	“Входящие в состав рабочей силы: Безработные”	“Не входящие в состав рабочей силы”	Нельзя отнести ни к одной из категорий
Официант, 35 лет, работает неполный рабочий день	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Женщина-предприниматель, 43 года, работает 60 часов в неделю	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Студент дневного отделения, 21 год	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Мужчина, 28 лет, недавно продал свой магазин, ищет работу	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Женщина, 55 лет, никогда не работала и не хотела работать вне дома	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80-летняя бабушка, все еще работает несколько часов в день в семейной торговой лавке	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### Ответ принимается частично

Код 2: Отмечено 4 верных ответа.

Код 1: Отмечено 3 верных ответа.

### Ответ не принимается

Код 0: Отмечено 2 или менее верных ответов.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 18: РАБОЧАЯ СИЛА**

R088Q05

Предположим, что сведения о работоспособном населении публикуются в форме приведенной ранее диаграммы ежегодно.

Ниже перечислены четыре вида сведений, которые представлены на диаграмме. Укажите, будут ли меняться эти сведения из года в год. Обведите слово «Изменится» или «Не изменится». В первой строке показано, как это надо сделать.

<b>Сведения, представленные на диаграмме</b>	<b>Ответ</b>
Названия групп населения, представленных на диаграмме (например, «Входящие в состав рабочей силы»)	Изменится / <u>Не изменится</u>
Проценты (например, “64,2%”)	Изменится / Не изменится
Численность различных групп населения (например, “2656,5”)	Изменится / Не изменится
Примечания, которые даны под диаграммой	Изменится / Не изменится

**РАБОЧАЯ СИЛА: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 18**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Несплошной*

*Ситуация: Образование*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: Отмечено 3 верных ответа: Изменится, Изменится, Не изменится.

**Ответ не принимается**

Код 0: Отмечено 2 или менее верных ответов.

Код 9: Ответ отсутствует.

Информация о структуре рабочей силы дана в виде приведенной ранее диаграммы, но ее можно представить другими способами, например, с помощью словесного описания, в виде графика, таблицы или диаграммы другого вида, например, круговой.

Представленная ранее диаграмма выбрана потому, что она наиболее удобна для того, чтобы показать:

- A изменения во времени.
- B численность всего населения страны.
- C категории населения, входящих в состав каждой из выделенных групп.
- D численность каждой группы населения.

**РАБОЧАЯ СИЛА: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 19**

*Деятельность: Рефлексия и оценка*

*Формат текста: Несплошной*

*Ситуация: Образование*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: C. категории населения, входящих в состав каждой из выделенных групп.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

**Краткое описание особенностей задания.**

Характерными для исследования были задания, основанные на диаграмме, демонстрирующей структуру работоспособного населения в некоторой стране («Рабочая сила»). С такими текстами российские учащиеся встречаются на уроках истории и обществоведения весьма редко. Но главное – подобные тексты выступают не как материал для упражнений, а как иллюстративный материал.

Часть вопросов этого задания (вопросы 1, 2 и 4) направлены на прямое обнаружение информации в диаграмме, установление связей между частями ее содержания. На эти вопросы правильно отвечает 55-60% наших учащихся. Вопрос 3 представляет собой познавательную задачу: людей по их описанию (возраст, сфера занятий и др.) надо было отнести к той или иной группе населения, указанной в диаграмме. Трудность этого комплексного задания по международной шкале была достаточно высокой. И именно на этот вопрос учащиеся ответили слабо (от 6% до 29,5% правильных ответов о каждом из примеров людей).

# ПЛАН

## Результаты выполнения программы международной организации «ПЛАН» за 1996 год

### Регион Восточной и Южной Африки

РВЮА

#### Здравоохранение



	ЕГИПЕТ	ЭФИОПИЯ	КЕНИЯ	МАЛАВИ	СУДАН	ТАНЗАНИЯ	УГАНДА	ЗАМБИЯ	ЗИМБАБВЕ	ВСЕГО
Службы оказания медицинской помощи на 4 и менее комнат	1	0	6	0	7	1	2	0	9	26
Работники здравоохранения, получившие переподготовку в течение 1 дня	1 053	0	719	0	425	1 003	20	80	1 085	4 385
Дети, которые получали дополнительное питание более 1 недели	10 195	0	2 240	2 400	0	0	0	0	251 402	266 237
Дети, которым оказана финансовая помощь на общее лечение и стоматологические услуги	984	0	396	0	305	0	581	0	17	2 283

#### Образование



Учителя, получившие переподготовку в течение 1 недели	0	0	367	0	970	115	565	0	303	2 320
Школьные тетради, купленные или подаренные	667	0	0	41 200	0	69 106	0	150	0	111 123
Школьные учебники, купленные или подаренные	0	0	45 650	9 600	1 182	8 769	7 285	150	58 387	131 023
Школьная форма, купленная, сшитая или подаренная	8 897	0	5 761	0	2 000	6 040	0	0	434	23 132
Дети, которым оказана помощь в форме оплаты за обучение или стипендии	12 321	0	1 598	0	154	0	0	0	2 014	16 087
Школьные парты, купленные, сделанные или подаренные	3 200	0	3 689	250	1 564	1 725	1 794	0	4 109	16 331
Классы, построенные для постоянного пользования	44	0	50	8	93	31	45	0	82	353
Отремонтированные классы	0	0	34	0	0	14	0	0	33	81
Взрослые, посещающие занятия по ликвидации безграмотности в этом финансовом году	1 160	0	3 000	568	3 617	0	0	0	350	8 695

#### Коммунальная инфраструктура



Общественные уборные (туалеты), выкопанные или построенные	50	0	2 403	0	57	162	23	96	4 311	7 102
Дома, подсоединенные к новой канализационной системе	143	0	0	0	0	0	0	0	0	143
Колодцы (или созданные источники), выкопанные или улучшенные	0	0	15	0	7	13	0	0	159	194
Новые действующие буровые скважины	0	0	8	93	14	0	27	0	220	362
Новые системы, подающие самотеком питьевую воду	0	0	28	0	1	0	0	0	0	29
Системы питьевой воды, улучшенные или отремонтированные	0	0	392	0	2	0	0	0	31	425
Ремонт домов по проекту «ПЛАН»	265	0	520	0	0	0	1	0	2	788
Новые дома, построенные для нуждающихся	225	0	596	0	0	2	6	0	313	1 142
Залы для проведения общественных мероприятий, улучшенные или построенные	2	0	2	0	3	0	3	0	2	12
Руководители коммунальных служб, получившие переподготовку в течение 1 дня или более	2 214	95	3 522	232	200	3 575	814	20	2 693	13 365
Километры перестроенных автодорог	1,2	0	26	0	0	0	0	0	53,4	80,6
Построенные мосты	0	0	4	2	11	0	0	0	1	18
Семьи, которым помогли напрямую службы контроля за эрозией почвы	0	0	1 092	0	1 500	0	0	0	18 405	20 997
Дома, заново электрифицированные	448	0	2	0	0	0	0	0	44	494



Таблица на предыдущей странице является частью отчета международной благотворительной организации «ПЛАН». В ней дана некоторая информация о работе организации «ПЛАН» в одном из регионов ее деятельности (Восточная и Южная Африка). Для ответов на вопросы, помещенные ниже, обращайтесь к этой таблице.

---

**Вопрос 20: ПЛАН**

R099Q02

В какой стране, исходя из таблицы, организация «ПЛАН» проводит наибольшее число мероприятий?

- A Замбия
- B Малави
- C Кения
- D Танзания

**ПЛАН: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 20**

**Ответ принимается полностью**

Код 1: С. Кения.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 21: ПЛАН**

R099Q04A

Согласно таблице, как отличается уровень деятельности международной организации «ПЛАН» в Эфиопии по сравнению с другими странами этого региона?

- A Уровень ее деятельности в Эфиопии сравнительно высок.
- B Уровень ее деятельности в Эфиопии сравнительно низок.
- C Он примерно такой же, как и в других странах этого региона.
- D Он сравнительно высок в категории «Коммунальная инфраструктура» и низок в других категориях.

**ПЛАН: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 21**

Примечание: Ответ B – «Уровень ее деятельности в Эфиопии сравнительно низок». Данный вопрос не оценивается независимо и не вносит вклада в построения шкалы достижений. Он рассматривается только совместно с ответом на вопрос 22.

В 1996 году Эфиопия была одной из самых бедных стран мира.

Учитывая этот факт, а также данные, приведенные в таблице, выскажите свое мнение о том, как можно объяснить такой уровень деятельности международной организации «ПЛАН» в Эфиопии по сравнению с ее деятельностью в других странах?

.....  
.....  
.....

### **ПЛАН: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 22**

*Деятельность: Рефлексия и оценка*

*Формат текста: Несплошной*

*Ситуация: Общественная*

#### **Ответ принимается полностью**

Код 3: Ученик верно ответил на вопрос 4А (Верный ответ В). Уровень активности «ПЛАН» объясняется с опорой на ВСЮ сообщенную информацию, при этом явно или неявно указывается тип деятельности «ПЛАН» в Эфиопии. Ответ должен также сочетаться с каждым из ДВУХ следующих фактов (хотя о них и не обязательно упоминать):

- (1) низкий уровень активности «ПЛАН» в Эфиопии (информация дана в таблице); И
- (2) бедность в Эфиопии (информация дана в тексте вопроса).
  - Организации, оказывающие помощь, часто начинают свою работу в стране с подготовки местных кадров, поэтому я бы сказала, что «ПЛАН» только начал свою работу в Эфиопии в 1996 году
  - Подготовка работников коммунальных служб, должно быть, единственный вид помощи, который они могут оказать там. Возможно, что там нет больниц или школ, при которых они могли бы организовать другие виды помощи.
  - Другие иностранные группы помощи, возможно, помогают лекарствами и т.п., и ПЛАН считает, что им нужно знать, как руководить страной. *[Неявно говорится о подготовке руководителей коммунальных служб.]*

Код 2: Ученик верно ответил на вопрос 4А (Верный ответ В). Уровень активности работы «ПЛАН» объясняется с опорой на БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ сообщенной информации. Ответ должен также сочетаться с каждым из ДВУХ следующих фактов (хотя о них и не обязательно упоминать):

- (1) низкий уровень активности «ПЛАН» в Эфиопии (информация дана в таблице); И
- (2) бедность в Эфиопии (информация дана в тексте вопроса).
  - Должно быть, тяжело распределять там помощь, потому что дела находятся в таком беспорядке.

- Может быть там идет война, поэтому было бы трудно оказывать помощь.
- Они не знают, как там оказывать помощь.
- Если другие организации помогают Эфиопии, то меньше остается делать ПЛАНу.
- Я могу предположить, что другие страны первыми получили помощь и Эфиопии будут помогать в ближайшем будущем.
- Возможно, что у народа Эфиопии такая культура, которая затрудняет взаимодействие с иностранцами.
- Я думаю, что они оказывают слишком много помощи другим странам, а Эфиопию пропустили. Международная организация «ПЛАН», возможно, не имеет достаточных запасов и денег для всех стран, которые нуждаются.

Код 1: Ученик верно ответил на вопрос 4А (Верный ответ В). Уровень работы «ПЛАН» объясняется с опорой на ЧАСТЬ сообщенной информации. Ответ должен также сочетаться (хотя об этом и не обязательно упоминать) с низким уровнем активности в Эфиопии (информация дана в таблице).

- Эфиопия не так сильно нуждается в помощи «ПЛАН», как другие страны. *[Опирается на информацию в таблице, но не принимает во внимание бедность в Эфиопии, о которой сообщается в тексте вопроса.]*
- Эфиопия не так бедна, как другие страны, поэтому она не так сильно нуждается в помощи «ПЛАН». *[Опирается на информацию в таблице, но противоречит информации о бедности в Эфиопии, о которой сообщается в тексте вопроса.]*
- Возможно, Эфиопии только нужно больше помощи руководителям их коммунальных служб, чем в других странах. *[Опирается на детали информации, представленной в таблице, но не принимает во внимание бедность в Эфиопии, о которой сообщается в тексте вопроса.]*

ИЛИ: Ученик неверно ответил на вопрос 4А (указал ответ, отличный от В). Уровень работы «ПЛАН» объясняется с опорой на ЧАСТЬ сообщенной информации. Ответ должен также сочетаться с каждым из ДВУХ следующих фактов (хотя об этом и не обязательно упоминать):

- (1) с уровнем активности в Эфиопии, который учащийся определил в Вопросе 4А (само объяснение не обязательно должно быть правильным); И
- (2) с бедностью в Эфиопии (информация дана в тексте вопроса). Не принимаются ответы, которые опираются ТОЛЬКО на информацию, представленную в тексте вопроса.
  - [Ответ на вопрос 4А: Уровень активности в Эфиопии сравнительно высокий.] Эфиопия беднее, чем другие страны региона, и поэтому нуждается в большей помощи.
  - [Ответ на вопрос 4А: Примерно такой же, как в других странах региона.] Помощь распределяется поровну, поэтому нет соперничества между странами.

### **Ответ не принимается**

Код 0: Дан несоответствующий или неясный ответ.

- Они не выполняют так уж много работы в Эфиопии. *[Воспроизводится информация из верного ответа на вопрос 4А без попытки объяснить ее.]*

- ПЛАН едва ли что-то делает в Эфиопии.

ИЛИ: Просматривается неточное понимание материала, или дан неправдоподобный или неуместный ответ.

- Им бы следовало делать больше в Эфиопии. *[Скорее выражает мнение, чем предлагает объяснение.]*
- Они только занимаются переподготовкой руководителей коммунальных служб. Кажется, они ничего не делают там в области здоровья и образования. *[Не объясняется уровень активности.]*
- Уровень международной деятельности ПЛАН в Эфиопии выше по сравнению с деятельностью в других странах. *[Воспроизводится информация из дистрактора в вопросе 4А без попытки объяснить ее.]*
- ПЛАН дает одинаковую помощь каждой стране. *[Воспроизводится информация из дистрактора в вопросе 4А без попытки объяснить ее.]*

Код 9: Ответ отсутствует.

## Вопрос 23: ПЛАН

R099Q03

Ниже перечислены некоторые дополнительные благотворительные виды деятельности. Если бы они были добавлены к таблице, то к какой категории деятельности принадлежал бы каждый из названных видов деятельности? Дайте свой ответ, поставив крестик в квадрате рядом с соответствующим видом деятельности.

На первый вопрос вам уже помогли ответить.

	Здравоохранение	Образование	Коммунальная инфраструктура
Установлены телефоны-автоматы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Детям проведена вакцинация	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Матерей обучали тому, как правильно кормить младенцев	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Построена солнечная электростанция (гелиоэлектрическая станция)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ПЛАН: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 23

Деятельность: Рефлексия и оценка

	Здравоохранение	Образование	Коммунальная инфраструктура
Установлены телефоны-автоматы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Детям проведена вакцинация	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Матерей обучали тому, как правильно кормить младенцев	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Построена солнечная электростанция (гелиоэлектрическая станция)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### **Ответ принимается полностью**

Код 1: Отмечено 3 верных ответа.

### **Ответ не принимается**

Код 0: Отмечено 2 или менее верных ответов.

Код 9: Ответ отсутствует.

## НАУЧНОЕ ОРУЖИЕ ПОЛИЦИИ

**Произошло убийство, но подозреваемый утверждает, что не знает жертву. Он говорит, что никогда не знал его, никогда их пути не пересекались, никогда даже пальцем не трогал его... Полиция и судья уверены, что он говорит неправду. Но как доказать?**

На месте преступления следователи подбирали каждый клочок, который можно было бы считать свидетельством: нитки, волосы, отпечатки, окурки... Несколько волос, найденных на пиджаке убитого, были рыжие. И они были подозрительно похожи на волосы подозреваемого. Если можно было бы доказать, что эти волосы принадлежат ему, то это могло стать свидетельством того, что он на самом деле встречался со своей жертвой.

### Каждый человек неповторим

Специалисты принялись за работу. Они тщательно изучили клетки, взятые у корней волос, и клетки крови подозреваемого. В ядре каждой клетки нашего организма есть ДНК. Что это такое? ДНК выглядит как бусы, сделанные из двух

вообразим, что жемчужины имеют четыре разных цвета и тысячи цветных жемчужин (которые составляют ген) нанизаны в особом порядке. И такой порядок сохраняется во всех клетках тела каждого человека: он одинаков и в корнях волос, и в большом пальце ноги, и в печени, и в желудке, и в крови. У разных людей разный порядок расположения жемчужин. Учитывая число жемчужин, вероятность того, что порядок нанизанных жемчужин будет одинаков у разных людей, ничтожно мала. Такое может случиться только у близнецов. Таким образом, ДНК служит своего рода генетическим удостоверением личности.

Итак, генетики могут сравнить генетическое удостоверение личности подозреваемого (берется проба его крови) с образцом ДНК, взятым из

рыжего волоса. Если эти генетические удостоверения одинаковы, станет ясно, что на самом деле подозреваемый встречал-таки жертву, с которой, как он уверял, не был знаком.

### Лишь малая часть доказательства

Все чаще и чаще в случае преступлений, связанных с изнасилованием, убийством, воровством, полиции приходится проводить генетический анализ. Зачем? Для того, чтобы попытаться найти свидетельство контакта двух людей, двух предметов, или предмета и человека. Проверка такого контакта зачастую приносит пользу расследованию, но не всегда обеспечивает доказательство преступления. Это всего лишь малая часть доказательства, одна среди многих других.

*Анне Версаль*

### Мы состоим из миллиарда клеток

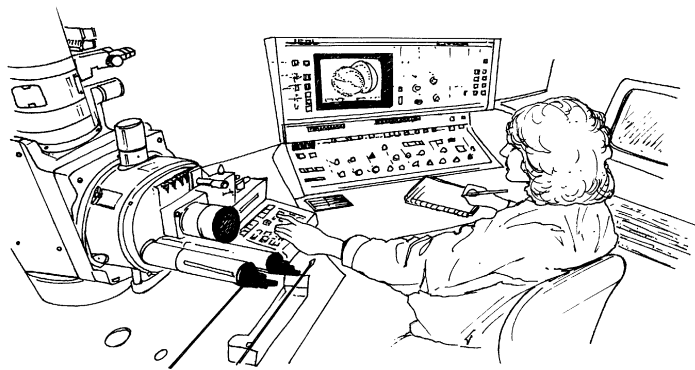
Каждое живое существо на Земле состоит из огромного количества клеток. Каждая клетка очень мала. Можно сказать, микроскопически мала, - увидеть клетку можно лишь при помощи микроскопа, увеличивающего во много раз. У каждой клетки есть мембрана и ядро, в котором находится ДНК.

### Генетическое удостоверение?

ДНК состоит из набора генов, каждый из которых состоит из тысяч «жемчужин». Собранные вместе, все эти гены образуют генетическое удостоверение личности человека.

### Как распознается генетическое удостоверение личности?

Генетик берет несколько живых клеток из корней волос, найденных на жертве, или из слюны, оставшейся на окурке сигареты. Он помещает это в вещество, которое уничтожает все вокруг ДНК в клетках. Та же операция продлевается с клетками, полученными из крови подозреваемого. Затем ДНК специально готовится для анализа. После этого ДНК помещается в специальное вещество – гель и через гель пропускается электрический ток. Спустя несколько часов становятся видны полоски, напоминающие штрих-код (наподобие тех, какие мы видим на некоторых коробках с продуктами), и этот код виден при специальном освещении. Штрих-код ДНК подозреваемого затем сравнивается с таким же кодом, полученным после манипуляций с волосом, снятым с жертвы.



*Микроскоп в лаборатории полиции*

Используйте статью из журнала, приведенную выше, для ответов на вопросы.

---

**Вопрос 24: ПОЛИЦИЯ**

R100Q04

Автор использует пример жемчужного ожерелья для объяснения структуры ДНК. Как варьируются эти самые ожерелья у разных людей?

- A Они варьируются по длине.
- B Порядок жемчужин различается.
- C Число бусин разное.
- D Цвет жемчужин разный.

**ПОЛИЦИЯ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 24**

*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Образование*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: B. Порядок жемчужин различается.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

**Краткое описание особенностей задания.**

Вопрос 1 о том, как варьируются «жемчужные ожерелья» генов у разных людей, является относительно сложным. Выбрали верный ответ, что у разных людей «различается порядок жемчужин», 59% учащихся.

---

**Вопрос 25: ПОЛИЦИЯ**

R100Q05

Какова цель текста с заголовком «Как распознается генетическое удостоверение личности?»

Объяснить,

- A что такое ДНК.
- B что такое штрих-код.
- C как производится анализ клеток для получения образца ДНК.
- D как можно доказать, что подозреваемый виновен в преступлении.

**ПОЛИЦИЯ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 25**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Образование*

***Ответ принимается полностью***

Код 1: С. как производится анализ клеток для получения образца ДНК.

***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

**Краткое описание особенностей задания.**

Такой же по сложности, как и первый, был вопрос 2, обращенный к учебной статье «Как распознается генетическое удостоверение личности». Цель этой статьи – «объяснить, как производится анализ клеток для получения образца ДНК» – верно была отмечена лишь 36% учащихся. 39% из них искали в статье доказательства виновности подозреваемого в преступлении, что полностью расходится с сущностью излагаемого.



---

**Вопрос 26: ПОЛИЦИЯ**

R100Q06

Какова главная цель автора?

- A Предостеречь.
- B Развлечь.
- C Информировать.
- D Убедить.

**ПОЛИЦИЯ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 26**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Образование*

***Ответ принимается полностью***

Код 1: С. Информировать.

***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

**Краткое описание особенностей задания.**

Простейший вопрос 3 был обращен к статье автора и звучал так: «Какова главная цель автора?» Правильным был ответ «информировать читателей», что подтверждалось и самим информационным жанром статьи. Именно так ответило 73% российских 15-летних учащихся. Отметим, что все же 13% испытуемых выделили отвлекающий от сути рассказа ответ: «убедить».

---

**Вопрос 27 ПОЛИЦИЯ**

R100Q07

В конце вводного текста (первого затененного) говорится: «Но как доказать»?

В рассказе следователи пытаются найти ответ на этот вопрос посредством

- A допроса свидетелей.
- B проведения генетических анализов.
- C тщательного допроса подозреваемого.
- D вторичного просмотра результатов следствия.

**ПОЛИЦИЯ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 27**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Образование*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: В. проведения генетических анализов.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

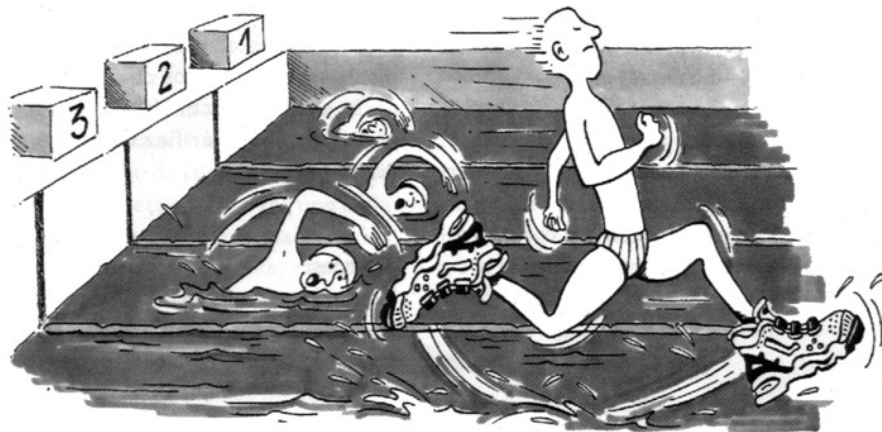
**Краткое описание особенностей задания.**

В последнем задании 4 задавался вопрос, который интриговал испытуемых уже вступлением к статье, а именно, каким путем, судя по всем представленным материалам, следователи пытались найти ответ о виновности подозреваемого. Составители этого задания предполагали выполнение сложной деятельности по интегрированию информации из различных частей текста. Верно ответили на вопрос о главном средстве доказательства – проведении генетических анализов – 82% российских учащихся. К сожалению, успешное выполнение этого задания и ряда других заданий не оказали влияния на весьма слабые результаты российских подростков, обнаруженные в ходе исследования грамотности чтения в целом.

---

# БЕГУНЫ

## ХОРОШЕГО ВАМ САМОЧУВСТВИЯ, БЕГУНЫ



*В течение 14 лет Центр спортивной медицины в Лионе (Франция) исследует проблемы травматизма молодых спортсменов. В результате исследований было установлено, что лучшее средство от травм – это их предупреждение ... и хорошая обувь.*

### **Удары, падения, износ и разрывы...**

Восемнадцать процентов спортсменов в возрасте от 8 до 12 лет уже имеют повреждения в пятках. Хрящ в лодыжке футболиста уже не реагирует на удары, и 25 % профессионалов понимают, что это действительно их самое слабое место. Хрящ хрупкого коленного сустава может быть также сильно поврежден, и если не принимать никаких мер еще в детстве (когда ребенку 10-12 лет), то это может стать причиной преждевременного остеоартрита. Бедро тоже может не избежать повреждений, особенно когда игрок устал, он рискует получить перелом в результате падений или столкновений.

Согласно тому же исследованию, у футболистов, играющих уже более 10 лет, появляются костные наросты на голени или пятке. Эти костные изменения получили название «нога футболиста», то есть деформация,

вызванная подвижностью ступни и лодыжки в спортивной обуви.

### **Защита, поддержка, устойчивость, амортизация**

Если спортивная обувь слишком жесткая, то она часто ограничивает ваше движение. Если она слишком подвижна, то она увеличивает риск получения травм и растяжения суставов. Хорошая спортивная обувь должна соответствовать четырем критериям:

во-первых, она должна *способствовать защите извне*: защищать от ударов мяча или ударов другого игрока, скрывать неровность спортивной площадки и сохранять ногу теплой и сухой даже в мороз и дождь.

Она *должна поддерживать ступню* и особенно сустав лодыжки, чтобы избежать растяжений, опухолей и других травм, которые могут даже повредить колено.

Она также должна давать игроку чувство *устойчивости*. В ней он не должен скользить по мокрой площадке и не должен резко падать на слишком сухой поверхности.

Наконец, она должна *амортизировать удары*, как это бывает у баскетболистов и волейболистов, которые постоянно совершают прыжки.

### **Сухие ноги**

Чтобы избежать незначительных, но болезненных недомоганий, таких, как волдыри, трещины или грибковые заболевания ног (грибковые инфекции), спортивная обувь не должна препятствовать испарению пота, но должна предотвращать попадание внутрь сырости. Идеальным материалом для этого может служить водостойкая кожа, чтобы защитить обувь от промокания при первом же дожде.

Используйте статью, данную на предыдущей странице, для ответов на вопросы.

---

**Вопрос 28: БЕГУНЫ**

R110Q01

Что автор намеревался показать в этом тексте?

- A Что качество многих видов спортивной обуви сильно улучшилось.
- B Что лучше не играть в футбол, если вам меньше 12 лет.
- C Что молодые люди все больше страдают от разных травм из-за своего плохого физического состояния.
- D Что очень важно молодым спортсменам носить хорошую спортивную обувь.

**БЕГУНЫ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 28**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Образование*

***Ответ принимается полностью***

Код 1: D. Что очень важно молодым спортсменам носить хорошую спортивную обувь.

***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

## Вопрос 29: БЕГУНЫ

R110Q04- 0 1 9

Почему, согласно статье, спортивная обувь не должна быть слишком жесткой?

.....

### **БЕГУНЫ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 29**

*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Образование*

#### **Ответ принимается полностью**

- Код 1:    Говорится об ограничении движения.
- Жесткая обувь ограничивает движение.
  - Жесткая обувь мешает быстро (легко) бегать.

#### **Ответ не принимается**

- Код 0:    Демонстрируется неправильное понимание содержания статьи, или дан неправильный (неуместный, неточный) ответ
- Чтобы избежать травм.
  - Она не может поддерживать ступню.
  - Потому что вам нужно поддержать ступню и лодыжку.

- Или:     Дан недостаточный или неясный ответ.
- Если она слишком жесткая, то она вам не подойдет.

- Код 9:    Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 30 БЕГУНЫ**

R110Q05- 0 1 9

В статье говорится: «Хорошая спортивная обувь должна соответствовать четырем критериям».

Что это за четыре критерия?

.....

.....

.....

.....

**БЕГУНЫ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 30**

*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Образование*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: В ответе приводятся четыре критерия, выделенные курсивом в тексте. Ответ может быть прямым цитированием текста, пересказом или переработанным текстом. Критерии могут быть приведены в любом порядке. Ниже приведены четыре критерия:

- (1) способствовать защите извне
  - (2) поддерживать ступню
  - (3) обеспечивать устойчивость
  - (4) амортизировать удары
- 1 Внешняя защита
  - 2 Поддержка ступни
  - 3 Хорошая устойчивость
  - 4 Амортизации ударов
  - Обувь должна обеспечивать хорошую внешнюю защиту, поддерживать ступню, обеспечивать игрока хорошей устойчивостью и амортизировать удары.
  - 1 Она должна оберегать от скольжения и резкого падения (устойчивость)
  - 2 Она должна защищать ступню от удара (например, при прыжках) *[амортизации ударов]*
  - 3 Она защищает на неровной (ухабистой) дороге, а также от охлаждения *[внешняя защита]*
  - 4 Она должна поддерживать ступню и лодыжку. *[поддержка ступни]*
  - Защита, поддержка, устойчивость, амортизация *[Цитируется заголовок данной части текста.]*

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы

- 1. Защищает от удара мяча или ноги.
  - 2. Позволяет приспособиться к неровной поверхности земли.
  - 3. Сохраняет ступню теплой и сухой.
  - 4. Поддерживает ступню.
- [Первые три части ответа являются составными частями критерия 1 (способствовать защите извне).]*

Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 31: БЕГУНЫ**

R110Q06

Прочитайте еще раз предложение в конце статьи. Оно представлено двумя частями:

«Чтобы избежать незначительных, но болезненных (первая часть) недомоганий, таких, как волдыри, трещины или грибковые заболевания ног (грибковые инфекции), ...»

«...спортивная обувь не должна препятствовать испарению (вторая часть) пота, но должна предотвращать попадание внутрь сырости.»

Какова связь между первой и второй частями этого предложения?

Вторая часть

- A противоречит первой части.
- B повторяет первую часть.
- C иллюстрирует проблему, описанную в первой части.
- D дает решение проблемы, описанной в первой части.

**БЕГУНЫ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 31**

*Деятельность: Рефлексия и оценка*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Образование*

***Ответ принимается полностью***

Код 1: D. дает решение проблемы, описанной в первой части.

***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

## ПОДАРОК

5 Сколькo дней она просидела вот так, наблюдая как холодная бурая вода медленно скрывала под собой отвесный берег реки. Она слабо помнила, когда начался этот дождь, пришедший с юга в их болотистые места и теперь стучавший по стенам ее дома. Потом вода начала медленно подниматься, остановилась на какое-то мгновение, и река потекла вспять. Постепенно вода заполнила все канавы, рвы и затопила низкие места. Ночью, пока она спала, река поглотила дорогу и отрезала ее от мира. Течение унесло лодку, и теперь женщина осталась в полном одиночестве в доме, похожем на обломки, выброшенные речным потоком к берегу. Вода уже дошла до смоленых свай фундамента. И все продолжала прибывать.

10 Насколькo она видела, устье реки превратилось в море, заливаемое струями дождя, а сама река затерялась в его просторах. Её дом когда-то был построен таким образом, чтобы можно было переждать подобное наводнение, если оно когда-нибудь произойдет, но теперь он был слишком старым. Скорее всего часть досок внизу сгнила. Может быть, цепь, которой был привязан её дом к огромному дубу, порвётся, и дом поплывет по течению, туда же, куда уплыла и её лодка.

15 Никто не может прийти на помощь. Она может кричать, но это бесполезно, никто её не услышит. Повсюду на реке люди пытались спасти то небольшое, что можно спасти, и спасались сами. Чей-то дом проплывал мимо так тихо, что ей показалось, что она присутствует на похоронах. Ей показалось, что она знала, чей это был дом, хотя его было плохо видно. Должно быть, хозяевам удалось перебраться в безопасное место. Позже, когда дождь и темнота усилились, она услышала рев пантеры в верховье реки.

20 Теперь дом казался живым существом, дрожащим от холода. Ей удалось поймать лампу, когда она падала со стола около кровати, крепко зажать ее ногами. Издавая скрипы и стоны, дом съехал с глины и поплыл, раскачиваясь, как поплавок, поворачиваясь и подчиняясь течению реки. Она ухватилась за край кровати. Раскачиваясь из стороны в сторону, дом отплыл, насколько ему позволила цепь. Затем последовал удар, жалобный скрип балок и тишина. Медленно он поплыл назад мимо места, где всегда стоял. У неё перехватило дыхание, она долго сидела неподвижно, ощущая, как дом раскачивается из стороны в сторону. Темнота опустилаcь сквозь пелену дождя, и она заснула, держась за кровать и положив голову на руки.

25 Ночью её разбудил чей-то крик, он был такой тоскливый, что она оказалась на ногах раньше, чем проснулась. В темноте она споткнулась о кровать. Крик доносился с реки. Она слышала, как что-то большое двигается, издавая ужасные стонущие звуки. Это мог быть другой дом. Потом что-то ударилось о её дом и проскользило по всей его длине. Это было дерево. Она услышала, как оно проплыло мимо, и остались только звуки дождя и шум реки. Свернувшись калачиком, она уже почти уснула, когда вдруг раздался другой крик. Так близко, словно в её комнате. Вглядываясь в темноту, она рукой нащупала на кровати холодное дуло винтовки. Она положила ее на колени. «Кто там?» – закричала она.

30 В ответ еще раз раздался крик, на этот раз менее пронзительный, но усталый. Что-то было на крыльце, она слышала, как оно двигалось там. Половицы скрипели, и она смогла услышать, как падали какие-то предметы. Затем она услышала, как кто-то царапает стену, как будто старается проникнуть внутрь. Теперь она знала, кто это был. Большая кошка, спрыгнувшая с проплывавшего мимо дерева. Её в качестве подарка принесло течение.



Невольно она провела рукой по сжимающемуся от ужаса горлу. Винтовка лежала у неё на коленях. Она никогда в жизни не видела пантеры. Ей рассказывали о них, и издалека она слышала их тоскующие крики. Кошка опять скребла по стене, стучала по окну рядом с дверью. Пока она сможет защитить окно и  
55 удержать кошку за стеной, она будет в безопасности. Снаружи животное перестало скрести когтями по ржавой сетке. Время от времени оно скулило и рычало.

Когда свет проник наконец-то сквозь дождь, она всё ещё сидела на кровати, замерзшая и неподвижная. Её руки, привыкшие грести, болели, судорожно сжимая винтовку. Она не позволяла себе двигаться, боясь, что любой звук может спровоцировать кошку. Застыв на кровати, она раскачивалась вместе с домом. А дождь все шел и шел, и казалось, что он никогда не кончится. Сквозь серый рассвет она наконец смогла увидеть рябую от дождя воду и вдалеке неясные очертания верхушек затонувших деревьев. Кошка не двигалась. Может  
60 быть, животное ушло. Отложив ружьё, она соскользнула с кровати и беззвучно подошла к окну. Кошка была всё еще там. Она лежала на краю крыльца и смотрела на дуб, к которому был привязан дом, как бы оценивая возможность перепрыгнуть на него. Пантера не показалась ей такой уж страшной, когда она увидела её. Её шерсть слиплась, от голода бока провалились и торчали, она била хвостом из стороны в сторону. Будет легко сейчас застрелить кошку. Она стала  
65 двигаться назад, чтобы взять ружьё, когда пантера повернулась. Без всякого предупреждения или движения мускулов, не припадая к земле, пантера прыгнула на окно, разбив стекло. Она упала на спину, закричала и схватила ружьё, а затем выстрелила в окно. Теперь она уже не могла видеть пантеру, но чувствовала, что промахнулась. Животное начало двигаться. Она могла видеть её голову и спину, когда оно проходила мимо окна.  
70  
75

Дрожа, она вернулась к кровати и легла. Успокаивающий шум реки и дождя, всюду проникающий холод заставил забыть ее о цели. Она наблюдала за окном и держала ружье наготове. Подождав немного, она подошла посмотреть.  
80 Пантера заснула, её голова лежала на лапах, как у обыкновенной домашней кошки. Первый раз с тех пор, как начался дождь, ей захотелось плакать, пожалеть себя, людей, всё, что пострадало от наводнения. Скользя вниз по кровати, она накинула на плечи стеганое одеяло. Ей следовало бы выбраться отсюда, пока она ещё могла, когда ещё существовали дороги или пока не унесло её лодку. Раскачиваясь вместе с домом, она почувствовала сильную боль в желудке, напомнившую ей, что она давно не ела. Она не вспомнила, как долго она не ела. Как и пантера, она была очень голодной. Пробравшись в кухню, она  
85 развела огонь из нескольких оставшихся поленьев. Если паводок продлится, ей придется пустить на растопку стул или может быть даже стол. Взяв остатки копченого окорока, висевшего на крюке, она отрезала толстые куски коричневатого-красного мяса и положила их на сковородку. Запах жарящегося мяса вызвал у неё головокружение. У неё еще было старое печенье, оставшееся с того дня, когда она готовила в последний раз, и она могла приготовить себе кофе, так как воды вокруг хватало.  
90

Во время приготовления еды она почти забыла о пантере, пока та жалобно не завывала. Кошка тоже была голодна. «Дай мне поесть, - сказала она, обращаясь к животному. - Потом я позабочусь о тебе». И она рассмеялась. Когда она вешала остатки окорока обратно на крюк, пантера так зарычала, что руки её задрожали.  
95

Поев, она вернулась к кровати и взяла винтовку. Вода подняла дом так высоко, что он уже не соприкасался с утесом, когда река раскачивала его. Еда согрела её. Она могла бы избавиться от кошки, пока еще светло. Она медленно подползла к окну. Животное всё еще было там. Мяукая, оно опять начало дви-  
100

105 гаться по крыльцу. Она смотрела на него некоторое время, не испытывая ника-  
кого страха. Затем, не осознавая того, что делает, она отложила в сторону ру-  
жьё и, обойдя кровать, направилась к кухне. Позади неё двигалась беспокойная  
пантера. Она взяла всё, что осталось от окорока и, вернувшись назад к окну,  
кинула его сквозь разбитое стекло. По другую сторону окна она услышала го-  
110 лодный рев, и что-то похожее на удивление передалось ей от пантеры. Потря-  
сенная сделанным, она вернулась к кровати. Она слышала, как пантера рвёт  
мясо. Дом продолжал раскачиваться.

115 Когда она проснулась, она сразу же поняла, что всё изменилось. Дождь кон-  
чился. По движениям дома она поняла, что он уже не раскачивается на воде.  
Открыв дверь, она увидела сквозь разорванную сетку совершенно другой мир.  
Дом стоял на своем прежнем месте на утёсе. Внизу бурлила вода, но она уже  
не покрывала землю между дубом и домом. Пантера ушла. Прыгнув с крыльца  
на дуб, она оставила на топкой земле неясные следы, которые уже начинали  
исчезать. На крыльце валялась обглоданная до белизны кость, оставшаяся от  
окорока.

Используйте содержание рассказа «Подарок», помещенного на предыдущих страницах, для ответа на вопросы, которые следуют ниже. (Обратите внимание на цифры, которые даны слева от текста. Они обозначают номера строк и помогут вам найти ту часть текста, о которой говорится в вопросе.)

---

**Вопрос 32: ПОДАРОК**

R119Q09A- 0 1 9

R119Q09B- 0 1 9

Прочитайте разговор между двумя людьми, которые прочитали рассказ «Подарок»:



Приведите факты из рассказа, которыми участники разговора могли бы подтвердить свою точку зрения.

Первый участник разговора .....

.....

Второй участник разговора .....

.....

## ПОДАРОК: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 32

Деятельность: Рефлексия и оценка

Формат текста: Сплошной

Ситуация: Личная

### ПЕРВЫЙ УЧАСТНИК РАЗГОВОРА – «БЕССЕРДЕЧНА И ЖЕСТОКА»

#### **Ответ принимается полностью**

Код 1: В ответе приводится доказательство из рассказа в поддержку мысли о том, что женщина бессердечна и жестока. Может быть упомянуто, что она хотела застрелить пантеру или что она фактически стреляла в нее. Может приводиться цитата из текста или пересказ близкий к тексту.

- Она пытается застрелить пантеру.
- Она жестока, потому что ее желанием было убить пантеру.
- Она смеялась, когда думала о том, как убить пантеру.
- Когда она ела, она смеялась над тем, как кошка скулит.
- И схватив винтовку, она выстрелила в нее через окно *[Цитата]*

#### **Ответ не принимается**

Код 0: Дан недостаточный или неясный ответ.

- Она плохо относится к пантере.

ИЛИ: Демонстрируется непонимание материала, или дается неправдоподобный или не относящийся к вопросу ответ.

- Она жестока, потому что не впускает кошку в дом. *[Маловероятно, что она может поступить по-другому, учитывая, что в рассказе говорится о том, что кошка опасна.]*
- Он думает, что женщине следовало бы проявить больше сочувствия. *[Не связано с текстом: ответ объясняет, что говорит юноша в диалоге, а не то, что отражено в содержании рассказа.]*

Код 9: Ответ отсутствует.

### ВТОРОЙ УЧАСТНИК РАЗГОВОРА – «СПОСОБНА К СОСТРАДАНИЮ И ДОБРУ»

#### **Ответ принимается полностью**

Код 1: В ответе приводится доказательство из рассказа в поддержку мысли о том, что женщина способна к состраданию и добру. Может быть упомянуто о том, что она накормила пантеру или в более общих словах о ее сочувствии. Может приводиться цитата из текста или пересказ близкий к тексту.

- Она щедрая, потому что делится пищей с кошкой.
- Она дала ей окорок.
- Она взяла все, что осталось от окорока, и вернувшись назад к окну, кинула его сквозь разбитое стекло. *[Цитата]*
- Когда она первый раз услышала пантеру, она подумала, что звуки скорее печальные, чем страшные. *[Доказательство того, что женщина могла почувствовать сострадание к пантере.]*

- Там говорится: «Ей захотелось плакать, пожалев себя, людей, все, что пострадало от наводнения». *[Цитируется доказательство способности сострадать вообще.]*

**Ответ не принимается**

Код 0: Дан недостаточный или неясный ответ.

- Она действует с состраданием.
- Она добрая.

ИЛИ: Демонстрируется непонимание материала, или дается неправдоподобный или не относящийся к вопросу ответ.

- Она думает, что женщина проявляет любовь. *[Не связано с текстом: ответ объясняет, что говорит девушка в диалоге, а не то, что отражено в содержании рассказа.]*

Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 33: ПОДАРОК**

R119Q01

Какова ситуация, в которой находилась женщина в начале рассказа?

- A Она не ела несколько дней и слишком ослабела, чтобы покинуть дом.
- B Она защищает себя от дикого животного.
- C Ее дом со всех сторон окружен водой.
- D Разлившаяся река унесла ее дом.

**ПОДАРОК: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 33**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Личная*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: C. Ее дом со всех сторон окружен водой.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

Вот некоторые примеры того, как автор описывает пантеру в начале истории:

«... ее разбудил чей-то крик, он был такой тоскливый ...» (строка 35)

«В ответ еще раз раздался крик, на этот раз менее пронзительный, но усталый». (строки 45-46).

«... издали она слышала их (пантер) тоскующие крики». (строка 53)

Рассматривая все происшедшее в рассказе, объясните, почему автор выбирает именно такие описания, чтобы изобразить пантеру.

.....

.....

.....

.....

### **ПОДАРОК: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 34**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Личная*

#### **Ответ принимается полностью**

Код 3: В ответе отмечается, что описания вызывают жалость. В ответе либо явно выражено, либо подразумевается упоминание о намерении автора или эффекте, производимом на читателя, а также содержание остальной части рассказа. В ответе говорится, что:

- (1) Цитируемое описание объединяет пантеру с женщиной (или вообще с людьми) тем, что и та, и другая страдают; ИЛИ
- (2) Цитируемое описание готовит читателя к тому, что позже женщина проявит сочувствие к пантере; ИЛИ
- (3) Пантера описывается как объект сочувствия.
  - Крики пантеры похожи на крики людей, тем самым она похожа на женщину, и ты испытываешь жалость к обеим. [Явно упоминается связь между пантерой и женщиной/людьми. (1) Явно упоминается эффект, производимый на читателя.]
  - Ты сразу понимаешь, что пантера тоже жертва наводнения. [Слово «тоже» подразумевает связь между пантерой и людьми. (1) Явно упоминается эффект, производимый на читателя.]
  - Кажется, что женщина чувствует жалость к пантере, еще до того, как поняла, кто это. [Связывает приводимые отрывки с проявлением сочувствия женщины в дальнейшем тексте (2), хотя нет явного упоминания о намерении автора или эффекте на читателя.]
  - Ты чувствуешь жалость к пантере. [В неявном виде отражено точное понимание нюансов описания. (3) Явно упоминается эффект на читателя.]

- Все это кажется грустным и горестным. *[В неявном виде отражено понимание нюансов описания (3), с неявным указанием на намерение автора.]*

### **Ответ принимается частично**

Код 2: В ответе содержатся указания на другие возможные намерения (или эффекты), которые достигаются цитируемыми описаниями, кроме намерения вызвать жалость. Комментарии соответствуют пониманию текста. Указания на намерения автора или эффект на читателя явно выражены или подразумеваются. Указания на остальную часть текста явно выражены или подразумеваются. Указывается на:

- (1) намерения или эффект создания атмосферы напряжения или таинственности (Обратите внимание, если в ответе приводятся слова «пугающие» или «жуткие», то их следует рассматривать как показатели недостаточного понимания цитируемых описаний. А такие слова как «интересный», «легкий», «ясный» не считаются адекватными); ИЛИ
- (2) мысль о том, что пантера описана с точки зрения женщины.
  - Потому что это создает напряжение, на самом деле неизвестно, откуда исходят крики. *[1]*
  - Читатель постепенно готовится к упоминанию о пантере. *[1]*
  - Это описание не оставляет равнодушным. *[1]*
  - Как и женщина, ты не знаешь, что это за крики *[Сочетание (1) и (2).]*
  - Они передают чувство женщины к пантере. *[2]*

Код 1: В ответе даются указания на буквальную информацию, содержащуюся в приводимых описаниях. Комментарии соответствуют пониманию текста. Указания на намерения автора или эффект на читателя явно выражены или подразумеваются. Указания на остальную часть текста явно выражены или подразумеваются. Указывается на:

- (1) реалистическое описание пантеры; ИЛИ
- (2) как описания соответствуют конкретным обстоятельствам и ситуациям в рассказе.
  - Пантера – дикое животное, а дикие животные издают звуки. *[1]*
  - Пантера была голодна, голодные животные издают подобные звуки. *[1]*
  - Женщина обратила внимание на звуки, издаваемые пантерой, потому что было темно, и она не могла видеть пантеру. *[2]*
  - Когда женщина услышала пантеру, она вспомнила, что уже слышала когда-то подобные звуки. *[2]*

### **Ответ не принимается**

Код 0: Дан недостаточный или неясный ответ.

- Они делают историю интереснее.
- Это сильный прием описания.

ИЛИ: Демонстрируется непонимание материала, или дается неправдоподобный или не относящийся к вопросу ответ.

- Пантера издавала враждебные звуки, как будто хотела схватить женщину (не аргументировано).
- Эти описания представляют пантеру так, чтобы читатель испугался. *[Неточно]*
- История рассказывается от имени пантеры. *[Неточно]*

Код 9: Ответ отсутствует.



---

**Вопрос 35: ПОДАРОК**

R119Q06

«Издавая скрипы и стоны, дом съехал ...» (строка 27)

Что случилось с домом в этой части истории?

- A Он развалился.
- B Он поплыл.
- C Он врезался в дуб.
- D Он погрузился на дно реки.

**ПОДАРОК: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 35**

*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Личная*

***Ответ принимается полностью***

Код 1: В. Он поплыл.

***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 36: ПОДАРОК**

R119Q08- 0 1 2 9

Основываясь на содержании рассказа, объясните, почему женщина накормила пантеру.

.....

.....

.....

.....

**ПОДАРОК: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 36***Деятельность: Интерпретация текста**Формат текста: Сплошной**Ситуация: Личная***Ответ принимается полностью**

- Код 2: Из ответа следует, что учащийся понимает по контексту, что поступок женщины обусловлен жалостью или сочувствием по отношению к пантере. Также может упоминаться, что сама женщина не осознает мотива своего поведения.
- Ей стало жалко животное.
  - Потому что она знала, что такое чувство голода.
  - Потому что она жалостливый человек.

**Ответ принимается частично**

- Код 1: Из ответа следует, что учащийся понимает, что в рассказе нет явного объяснения мотивации поступка женщины и/или она не осознает мотивов своего поступка.
- Она делала это неосознанно.
  - По настроению.
  - Инстинктивно.
  - Она не знала.
  - В рассказе не говорится об этом.

- ИЛИ: Ответ учащегося основан на понимании физической необходимости пантеры в пище или помощи, а мотивы поступка женщины не упоминаются.
- Потому что пантера была голодна.
  - Потому что пантера кричала.
  - Чтобы помочь животному выжить.

**Ответ не принимается**

- Код 0: Дан недостаточный или неясный ответ.

- ИЛИ: Демонстрируется непонимание материала или дается неправдоподобный или не относящийся к вопросу ответ. Может

говорится, что причиной поведения могла быть самозащита или страх.

- Она думала, что животное уйдет, если она его накормит.
- Потому что она испугалась животного.
- Она хотела приручить животное. *[Не обосновано]*
- Чтобы подружиться с животным. *[Не обосновано]*
- Потому что ей понравилось животное. *[Не обосновано]*

Код 9: Ответ отсутствует

---

### Вопрос 37 ПОДАРОК

R119Q04

Когда женщина говорит: «Потом я позабочусь о тебе,» – она подразумевает, что

- A уверена, что кошка не тронет ее.
- B старается напугать кошку.
- C собирается застрелить кошку.
- D собирается накормить кошку.

### ПОДАРОК: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 37

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Личная*

### **Ответ принимается полностью**

Код 1: С. собирается застрелить кошку.

### **Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

## Вопрос 38 ПОДАРОК

R119Q05-0 1 2 3 9

Как вы думаете, является ли последнее предложение рассказа «Подарок» подходящим для него концом?

Обоснуйте свой ответ, показав свое понимание того, как последнее предложение может пояснить смысл всего рассказа.

.....

.....

.....

.....

### ПОДАРОК: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 38

*Деятельность: Рефлексия и оценка*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Личная*

#### **Ответ принимается полностью**

Код 3: Ответ ученика не ограничивается буквальной интерпретацией рассказа, при том что эта интерпретация не расходится с точным пониманием смысла текста. В ответе оценивается концовка в терминах тематической завершенности, соотносится последнее предложение с основными связями, проблемами и метафорами в рассказе. Например, ответ может быть связан с отношениями между пантерой и женщиной; с проблемами выживания, с темой «подарка» или «благодарности». Мнение ученика об уместности концовки выражено явно или подразумевается.

- Да. Судьба свела женщину с тем, что действительно является главным в жизни, обглоданная до белизны кость является символом этого.
- Да. Я думаю, что то, что пантера оставила от окорока, тоже было подарком, а смысл этого подарка: «Живи и давай жить другим».
- Да. Кость – это подарок, и это является темой данного рассказа.
- Да. Кость от окорока напоминает нам о том, что могло бы случиться с женщиной.
- Конец подходящий, т.к. животное как бы поблагодарило ее за окорок.

#### **Ответ принимается частично**

Код 2: Ответ ученика не ограничивается буквальной интерпретацией рассказа, при том что эта интерпретация не расходится с точным пониманием смысла текста. В ответе оценивается концовка в терминах стиля или настроения, так что последнее предложение связывается с общим стилем или настроением основной части рассказа. Мнение ученика об уместности концовки выражено явно или подразумевается.

- Да, он соответствует фактологическому характеру повествования в рассказе.
- Да, он усиливает эффект чего-то необычного.

- Нет, он слишком сжат, в то время как остальная часть рассказа дается во всех подробностях.

Код 1: Ответ дается на уровне буквального понимания, при том что эта интерпретация не расходится с точным пониманием смысла текста. Концовка оценивается в терминах последовательности описанных событий, (например, что кошка съела мясо, что пантера появилась около дома, что вода спала). Мнение ученика об уместности концовки выражено явно или подразумевается.

- Да, она дает ответ на вопрос: съела ли пантера еду.
- Нет. Часть о мясе уже закончилась.
- Все закончилось, потому что кончилось мясо и история.
- Да. Когда наводнение отступило и животное съело мясо, у пантеры не было необходимости оставаться.
- Я думаю, что это хороший конец, потому что он доказывает, что пантера была на крыльце дома. *[Буквальное понимание того, что события, описанные в рассказе, «происходили на самом деле».]*
- Нет, это неподходящий конец, это был не подарок, а все это было очень опасно. *[Указывает на исключительно буквальное понимание.]*
- В концовке упоминание о том, что это случилось после дождя. *[Имеется в виду конец наводнения.]*

### **Ответ не принимается**

Код 0: Дан недостаточный или неясный ответ.

- Он более, чем эффективный. Он, действительно, внезапный.
- Нет, подарок не связан с концовкой.
- Нет. Было бы лучше закончить чем-нибудь более волнующим. *[Не соотносит концовку с основным текстом рассказа.]*
- Он заканчивается описанием кости.

ИЛИ: Демонстрируется непонимание материала, или дается неправдоподобный или не относящийся к вопросу ответ.

- Да, конец показывает, что все это ей приснилось. *[Ответ не обоснован]*
- Нет, потому что читатель не знает, почему пантера исчезла. *[Показывает непонимание.]*

Код 9: Ответ отсутствует.

---

## АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ

*На следующих двух страницах даны два текста. Текст 1 – отрывок из пьесы «Леокадия» Жана Ануя. В тексте 2 приведены описания театральных профессий. Воспользуйтесь текстами при ответе на вопросы.*

## ТЕКСТ 1

### АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ

**Краткое содержание:** Со дня смерти Леокадии Принц, любивший ее, был безутешен. Герцогиня, родная тетка Принца, увидела в магазине «Резеда» молодую продавщицу Аманду, которая была удивительно похожа на Леокадию. Герцогиня хочет, чтобы Аманда помогла ей освободить Принца от воспоминаний, которые его преследовали.

*Пересечение дорог в замковом парке, круглая скамья вокруг маленького обелиска ... сумерки сгущаются...*

АМАНДА

Я все еще не понимаю. Что я могу сделать для него, мадам? Я не могу поверить, что вы могли подумать ... И почему я? Я не такая уж хорошенькая. Да, даже, если кто-то был бы очень красивым – кто сможет, вот так, вдруг встать между ним и его воспоминаниями?

ГЕРЦОГИНЯ

Никто, кроме тебя.

АМАНДА, искренне удивляясь

Меня?

ГЕРЦОГИНЯ

Мир глуп, дитя мое. Он видит только то, что выставлено напоказ: жесты, знаки, официальные любезности ... вот почему тебе об этом никогда не говорили. Но мое сердце не обмануло меня – я почти расплакалась, когда увидела тебя впервые. Для тех, кто знал ее изнутри, а не то, как она выглядела на людях, ты – просто живое подобие Леокадии.

*Тишина. Ночные птицы только что сменили дневных птиц. Парк полон теней и щебета птиц.*

АМАНДА, очень мягко

Я на самом деле не уверена в том, что смогу, мадам. У меня ничего нет, я сама – ничто, а эти влюбленные ... к тому же это **моя** фантазия, не так ли?

*Она встала, как будто собираясь уходить, подняла свой маленький чемоданчик.*

ГЕРЦОГИНЯ, тоже мягко, но очень устало

Конечно, милая. Я прошу прощения.

*Она тоже встает, с трудом, словно старая женщина. Слышен звонок велосипеда в вечернем воздухе; она вздрагивает.*

Послушай ... это он! Просто покажись ему, прислонившись к обелиску, на том месте, где он впервые встретил ее. Позволь ему увидеть тебя, хотя бы раз, заставь закричать, проявить внезапный интерес, удивиться этому сходству, поддаться на эту уловку, о которой я честно расскажу ему завтра, и за что он возненавидит меня – сделай что-нибудь, иначе эта мертвая девушка отберет его у меня очень скоро, я знаю это... (*она взяла девушку за руку*). Ты ведь сделаешь это, не так ли? Я умоляю тебя, милая девушка. (*Она посмотрела на девушку умоляюще и быстро добавила:*) А вот отсюда ты тоже сможешь его увидеть. И ... Я просто сгораю от стыда, говоря тебе это: «Жизнь – это сумасшествие». Это третий раз за шестьдесят лет и уже второй раз за последние десять минут, как я краснею от стыда. Ты увидишь его и ... Если бы он когда-нибудь смог – почему не он, ведь он красив и очарователен, а вокруг много мужчин хуже его – если бы ему когда-нибудь повезло, ему и мне, оказаться на мгновение твоей фантазией ... *Звонок прозвенел в темноте еще раз, но теперь уже совсем близко.*

АМАНДА, шепотом

Что я должна ему сказать?

ГЕРЦОГИНЯ, сжимая ее руку

Скажи просто: «Простите сэр, Вы не скажите, как мне пройти к морю?»

*Она поспешила скрыться в тени деревьев. Вовремя. Видны неясные очертания. Это Принц на своем велосипеде. Он проезжает очень близко от неясного очертания Аманды, стоящей около обелиска. Она тихо говорит.*

АМАНДА  
Простите, сэср ...  
  
*Он останавливается, слезает с велосипеда,  
снимает шляпу и смотрит на нее.*

ПРИНЦ  
Да, мисс?

АМАНДА  
Вы не скажите, как мне пройти к морю?

ПРИНЦ  
Второй поворот налево, мисс.

*Он кланяется, печально и учтиво, садится  
на велосипед и уезжает. Слышен звонок  
велосипеда вдали. Герцогиня выходит из  
тени, похожая на очень старую женщину.*

АМАНДА, тихо, через некоторое время  
Он не узнал меня...

ГЕРЦОГИНЯ  
Было темно ... И потом, кто знает, как  
выглядит она в его воспоминаниях? (*Она  
робко спрашивает:*) Последний поезд уже  
ушел. Не хотели ли бы вы провести в замке  
эту ночь?

АМАНДА, сдержанно  
Да, мэм.

*Полная темнота. Их обеих не видно в  
темноте, и только ветер свистит среди  
огромных деревьев в парке.*

ЗАНАВЕС ОПУСКАЕТСЯ

## ТЕКСТ 2

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ

**Актер:** играет роль какого-либо действующего лица на сцене.

**Режиссер:** ставит пьесу, прослеживает все стороны спектакля, следит за их выполнением. Он не только расставляет актеров на сцене, определяет их выходы и уходы со сцены, корректирует их игру, а также предлагает свою интерпретацию сценария.

**Костюмер:** по эскизам изготавливает костюмы.

**Художник-дизайнер:** создает эскизы костюмов и декораций по этим эскизам. Позднее по ним изготавливают костюмы и декорации необходимых размеров.

**Ответственный за реквизит:** подыскивает необходимый реквизит. Слово «реквизит» относится ко всему, что можно передвигать: кресла, письма, лампы, букеты цветов и т.д. Декорации и костюмы реквизитом не являются.

**Звукорежиссер:** отвечает за все звуковые эффекты во время представления. Во время спектакля он постоянно находится за звуковым пультом.

**Осветитель:** отвечает за освещение. Он также постоянно за пультом освещения во время спектакля. Освещение – это очень сложный процесс, и поэтому в хорошо оснащем театре могут работать до десяти осветителей.



---

**Вопрос 39: АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ**

R216Q01

О чем этот фрагмент из пьесы?

Герцогиня придумывает уловку, которая ...

- A заставит Принца навещать ее чаще.
- B заставит Принца наконец жениться.
- C позволит Аманде заставить Принца забыть о его горе.
- D заставит Аманду поселиться в замке вместе с ней.

**АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 39**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Личная*

**Ответ принимается полностью**

Код 1: С. позволит Аманде заставить Принца забыть о его горе.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

---

## Вопрос 40: АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ

R216Q02- 0 1 9

В отрывке дополнительно к словам, которые произносят актеры, даны указания о том, как актерам следует играть свои роли, и что делать техническому персоналу.

Каким образом эти указания выделены в тексте?

.....

### АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 40

*Деятельность: Рефлексия и оценка*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Личная*

#### **Ответ принимается полностью**

Код 1: Указывается на использование курсива. Возможно описание своими словами. Возможны упоминания как о скобках, так и о курсиве.

- (Они даны в скобках) курсивом.
- Наклонным шрифтом.
- Выделено так: *[Сделаны записи курсивом.]*
- Записаны курсивом и указаны в скобках.
- Они выделены особым подчеркиком.

#### **Ответ не принимается**

Код 0: Дан недостаточный или неясный ответ.

- Указания по поведению на сцене даны в скобках [Указания на использование скобок – правильное, но не упоминается курсив]
- Сделана запись в другом стиле.
- Другим шрифтом.

ИЛИ: Демонстрируется непонимание материала, или дается неправдоподобный или не относящийся к вопросу ответ.

- Жирным шрифтом *[Неточно]*
- Маленьким шрифтом *[Неточно]*
- Режиссером *[Не относящийся к вопросу ответ]*

Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 41: АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ**

R216Q03A- 0 1 9

R216Q03B- 0 1 9

R216Q03C- 0 1 9

В приведенной ниже таблице перечислен технический персонал, участвующий в постановке данного отрывка из пьесы. Заполните таблицу, выписав из Текста 1 одно из указаний по сцене, выполнение которого потребует участия каждого из этих специалистов.

В первом примере показано, как это нужно делать.

<b>Специалисты театра</b>	<b>Указания по сцене</b>
Художник-дизайнер	Круглая скамья вокруг маленького обелиска
Ответственный за реквизит	
Звукорежиссер	
Осветитель	

**АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 41**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Личная*

**ЗА (ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА РЕКВИЗИТ)*****Ответ принимается полностью***

Код 1: В таблице указаны маленький чемоданчик ИЛИ велосипед. Могут быть приведены цитаты из текста (указания технического персоналу).

- Свой маленький чемоданчик
- Велосипед

***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы

- Звонок велосипеда
- Обелиск
- Круглая скамейка

Код 9: Ответ отсутствует.

### **ЗВ (ЗВУКОРЕЖИССЕР)**

#### ***Ответ принимается полностью***

Код 1: Указаны пение птиц ИЛИ [ночные] птицы ИЛИ щебетание птиц ИЛИ звонок велосипеда ИЛИ ветер ИЛИ тишина. Могут быть приведены цитаты из текста (указания техническому персоналу).

- Слышен звонок велосипеда в вечернем воздухе.
- Только ветер свистит.
- Ночные птицы
- Ночные птицы только что сменили дневных птиц.

#### ***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы

Код 9: Ответ отсутствует.

### **ЗС (ОСВЕТИТЕЛЬ)**

#### ***Ответ принимается полностью***

Код 1: Указаны тени ИЛИ неясные очертания ИЛИ [полная] темнота ИЛИ вечер

- Парк полон теней.
- Более густые тени деревьев
- Наступает вечер.
- В вечернем воздухе

#### ***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы

Код 9: Ответ отсутствует.

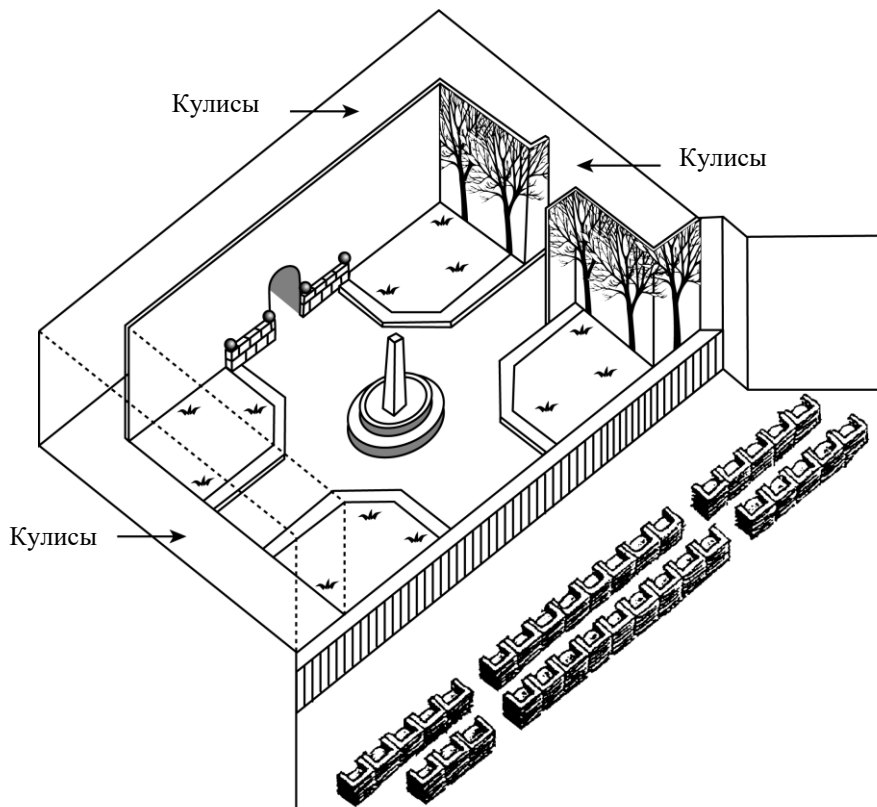
---

**Вопрос 42: АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ**

R216Q04- 0 1 9

Режиссер расставляет актеров на сцене. На его диаграмме положение Аманды отмечено буквой «А», Герцогини буквой «Г».

Поставьте буквы «А» и «Г» на схеме, приведенной ниже, на тех местах, где примерно могли находиться Аманда и Герцогиня, когда появился Принц.

**АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 42**

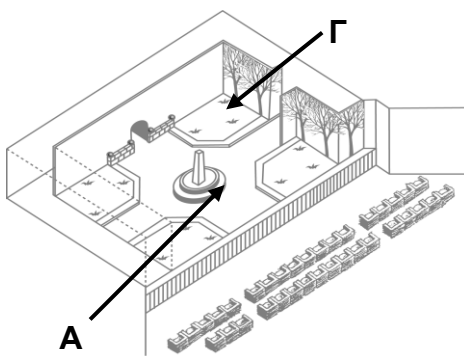
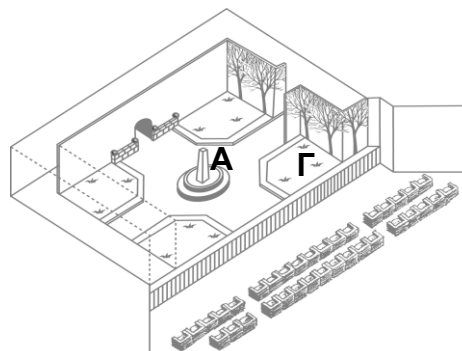
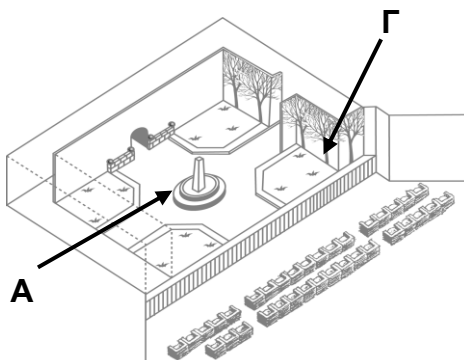
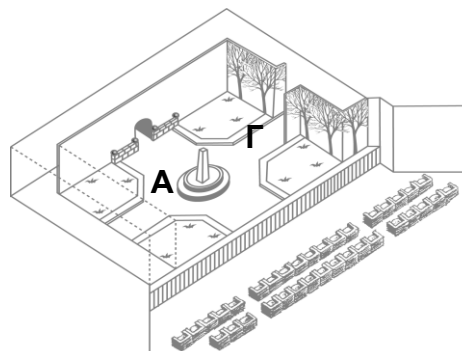
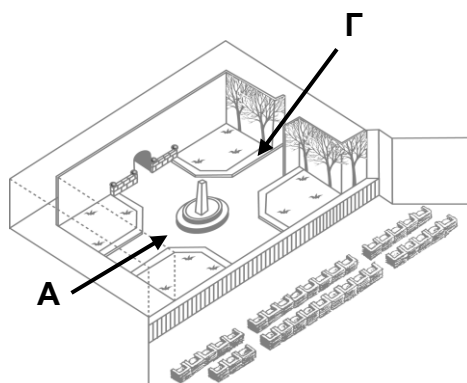
*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Личная*

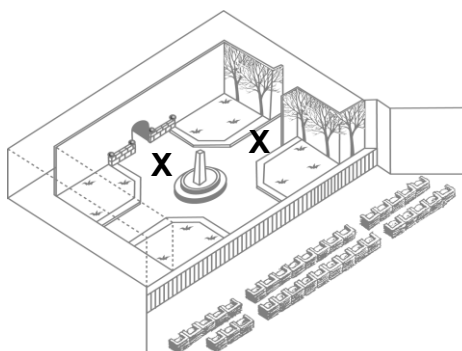
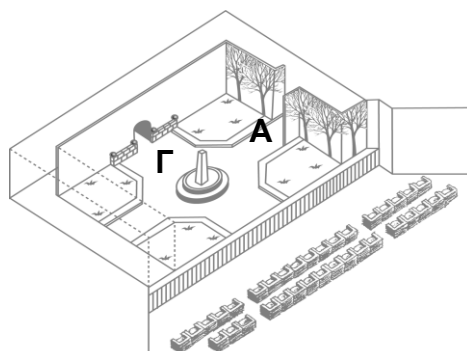
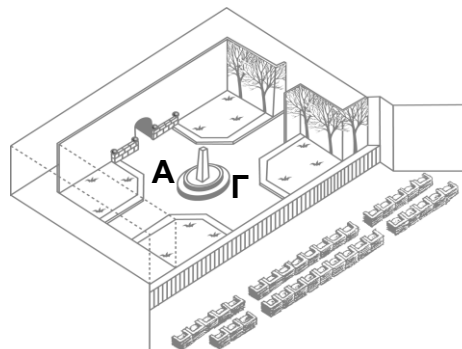
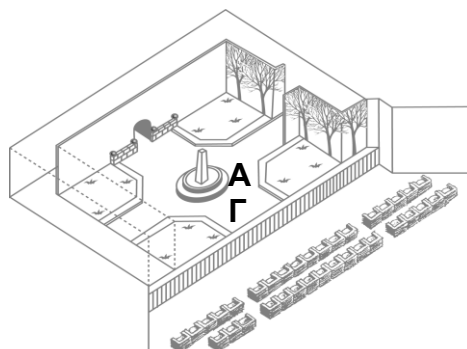
**Ответ принимается полностью**

Код 1: Буква А расположена около обелиска, а Г около деревьев.



**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы



Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 43: АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ**

R216Q06

Ближе к концу этого фрагмента из пьесы Аманда сказала: «Он не узнал меня...».

Что это означает?

- A Что Принц не взглянул на Аманду.
- B Что Принц не понял, что Аманда была продавцом в магазине.
- C Что Принц не понял, что он уже встречал ее.
- D Что Принц не заметил, что Аманда похожа на Леокадию.

## **АМАНДА И ГЕРЦОГИНЯ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 43**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Личная*

### ***Ответ принимается полностью***

Код 1: D. Что Принц не заметил, что Аманда похожа на Леокадию.

### ***Ответ не принимается***

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.



## **центр внутренних и внешних кадровых перемещений (ЦВВКП)**

### **Что такое ЦВВКП?**

ЦВВКП – это центр внутренних и внешних кадровых перемещений, созданный по инициативе отдела кадров компании. Часть сотрудников этого отдела работает совместно с представителями других отделов, а также с приглашенными консультантами по кадрам.

ЦВВКП помогает сотрудникам компании в поиске другой работы внутри или вне КАНКО.

### **Что делает ЦВВКП?**

ЦВВКП помогает служащим компании, решившим сменить работу, с помощью:

- **Банка данных о наличии рабочих мест**

После беседы со служащим все сведения о нем помещаются в банк данных, содержащий информацию о желающих найти работу и существующих вакансиях КАНКО или в других промышленных компаниях.

- **Оценки возможностей**

Возможности сотрудника определяются в ходе бесед на профессиональные темы.

- **Курсы**

Курсы, организованные совместно с отделом информации и подготовки кадров, обучают, как следует искать работу и планировать свою профессиональную деятельность.

- **Программ по переподготовке кадров**

ЦВВКП координирует проекты, нацеленные на оказание помощи сотрудникам в овладении новой профессией.

- **Оказание посреднических услуг**

ЦВВКП выступает в качестве посредника для сотрудников,

которым угрожает сокращение в результате реорганизации компании, и помогает им в поиске новой работы, если это необходимо.

### **Сколько стоят услуги ЦВВКП?**

Стоимость услуг определяется при согласовании с отделом, в котором вы работаете. Некоторые услуги центра бесплатны. Но вам могут предложить оплатить предоставляемые услуги или оказать определенную услугу самому центру.

### **Как работает ЦВВКП?**

ЦВВКП помогает в поиске работы тем, кто всерьез задумывается о новой работе в этой компании или вне ее.

Работа с сотрудниками начинается с приема его заявления. Беседа с консультантом по кадрам может оказаться для обратившегося в центр полезным. Очевидно, что в первую очередь вам следует обсудить с консультантом ваши планы и потенциальные возможности профессионального роста. Консультант имеет представление о ваших возможностях и кадровых изменениях в вашем отделе.

В любом случае связаться с ЦВВКП можно через консультанта по кадрам. Он или она обрабатывают ваше заявление, после чего вас пригласят на собеседование с представителем центра.

### **Дополнительная информация**

Отдел кадров может предоставить вам дополнительную информацию о ЦВВКП.

Используя объявление отдела кадров на предыдущей странице, ответьте на вопросы.

---

**Вопрос 44: КАДРЫ**

R234Q01- 0 1 9

Где, согласно объявлению, вы можете получить дополнительную информацию о ЦВВКП?

.....

**КАДРЫ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 44**

*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: На работе*

**Ответ принимается полностью**

- Код 1 В ответе упоминается, по крайней мере, ОДНО из следующих:
- (1) В отделе кадров
  - (2) У консультанта по кадрам
    - В отделе кадров
    - Консультант по кадрам может дать вам дополнительную информацию.

**Ответ не принимается**

- Код 0: Другие ответы
- В промышленной компании КАНКО

- Код 9: Ответ отсутствует.

---

**Вопрос 45: КАДРЫ**

R234Q02- 0 1 9

Перечислите два вида услуг, которые ЦВВКП предоставляет людям, которые могут потерять работу из-за реорганизации компании.

.....  
.....

**КАДРЫ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 45**

*Деятельность: Выявление информации*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: На работе*

**Ответ принимается полностью**

- Код 1: В ответе упоминаются оба элемента:
- (1) Выступает в качестве посредника
  - (2) Помогает в поиске новой работы [*Не принимается ответ: «Банк данных о наличии рабочих мест», «Оценка возможностей», «Курсы», или «Программы по переподготовке кадров».*]
- Выступает в качестве посредника и помогает в поиске новой работы, если необходимо.

**Ответ не принимается**

- Код 0: Другие ответы
- 1. Посредник 2. Программы по переподготовке кадров
  - Программы по переподготовке кадров  
Курсы
  - Поиски работы/создание рабочих мест  
Посредник
  - Прием заявления и беседа с консультантом по кадрам

- Код 9: Ответ отсутствует.

РЕДАКЦИОННАЯ СТАТЬЯ

# Новые технологии порождают необходимость создания новых норм

---

НАУКА идет впереди развития законодательства и этики. В 1945 году это привело к драматическим событиям, связанным с уничтожением жизни с помощью атомной бомбы, а сейчас это связано с созданием жизни с помощью технологий, позволяющих преодолеть бесплодие.

Многие из нас радовались вместе с семьей Браун из Англии, когда Луиза, первый ребенок из пробирки, появилась на свет. И мы восхищались появлением детей и в других беспрецедентных случаях, например, рождением здоровых малышей, которые были заморожены на стадии эмбрионов в ожидании подходящего момента для пересадки в организм матери.

Два замороженных эмбриона из Австралии породили море юридических и этических вопросов. Предполагалось пересадить эти эмбрионы в Эльзу Риос, жену Марио Риоса. Предыдущая пересадка оказалась неудачной, и Риосы решили еще раз попробовать стать родителями. Однако перед второй попыткой Риосы погибли в авиакатастрофе.

Что должны были сделать в австралийском госпитале с замороженными эмбрионами? Могли ли они их пересадить кому-нибудь еще? Было множество желающих. Имели ли эмбрионы право наследования немалого капитала Риосов? Следовало ли их уничтожить? Риосы, естественно, не оставили никаких предварительных распоряжений относительно будущего эмбрионов.

В Австралии была учреждена комиссия для изучения этой проблемы. На прошлой неделе комиссия опубликовала свой отчет. Члены комиссии решили, что эмбрионы должны быть заморожены, так как передача эмбрионов кому-либо требует согласия их производителей, а такого согласия не было дано. Комиссия также заявила, что эмбрионы

в своем настоящем состоянии не являются живыми и не имеют соответствующих прав и, следовательно, могут быть уничтожены.

Члены комиссии осознавали, что они приняли решение, опираясь на весьма неопределенные юридические и этические нормы. Поэтому они потребовали, чтобы в течение трех месяцев было изучено общественное мнение о принятых ими рекомендациях. Если бы подавляющее большинство выступило против уничтожения эмбрионов, то комиссия пересмотрела бы свое решение.

Сейчас супружеские пары, стоящие в очередь на искусственное оплодотворение в госпитале Королевы Виктории в Сиднее, должны указывать, что делать с эмбрионами в случае, если с ними что-то произойдет.

Это позволяет надеяться, что ситуация, подобная случаю с Риосами, не повторится. А как быть с другими сложными ситуациями? Недавно во Франции женщина вынуждена была обратиться в суд, чтобы получить разрешение на рождение ребенка, используя замороженную сперму своего скончавшегося мужа. Как следует поступить с ее просьбой? А как быть, если женщина, вынашивающая чужого ребенка, нарушает договор о вынашивании ребенка и отказывается отдать ребенка, которого она обещала родить для другой семьи?

Наше общество не сумело провести в жизнь законы, ограничивающие разрушительную силу атомной энергии. Мы пожинаем чудовищные плоды этого поражения. Но уже возможны различные злоупотребления ученых в области ускорения или торможения воспроизводства потомства. Этические и юридические границы должны быть установлены, пока мы не зашли слишком далеко.

Используя газетную редакционную статью «Новые технологии порождают необходимость создания новых норм», приведенную на предыдущей странице, ответьте на вопросы.

---

## Вопрос 46: НОВЫЕ НОРМЫ

R236Q01- 0 1 9

Подчеркните предложение, в котором говорится о том, что сделали австралийцы для решения вопроса о замороженных эмбрионах, принадлежащих погибшей в авиакатастрофе семье.

### НОВЫЕ НОРМЫ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 46

Деятельность: Интерпретация текста

Формат текста: Сплошной

Ситуация: Общественная

#### Ответ принимается полностью

Код 1: Подчеркивается ИЛИ обводится предложение ИЛИ часть предложения, которое содержит, по крайней мере, один из следующих элементов:

(1) «учреждена комиссия»

(2) «в течении трех месяцев должно быть изучено общественное мнение о принятых комиссией рекомендациях...»

• [Подчеркнуто] ...В Австралии была учреждена комиссия для изучения этой проблемы [Ученик подчеркнул одно из соответствующих предложений.]

• [Подчеркнуто] ... В Австралии была учреждена комиссия для изучения этой проблемы И они потребовали, чтобы в течении трех месяцев было изучено общественное мнение о принятых комиссией рекомендациях... [Ученик подчеркнул оба соответствующих предложения.]

• [Подчеркнуто] ... В Австралии была учреждена комиссия для изучения этой проблемы ...И ...Во Франции женщина было вынуждена обратиться в суд, чтобы получить разрешение на рождение ребенка, используя замороженную сперму своего скончавшегося мужа... [Одна часть текста подчеркнута верно, другое подчеркнутое предложение связано больше с ответом на следующий вопрос, поэтому можно считать ответ верным.]

#### Ответ не принимается

Код 0: Другие ответы

• [Подчеркнуто] ...Эмбрионы должны быть разморожены, так как передача эмбрионов кому-нибудь требует согласия их производителя, а такого согласия не было дано. [Ученик подчеркнул не относящуюся к вопросу часть текста.]

• [Подчеркнуто] ... В Австралии была учреждена комиссия для изучения этой проблемы И ...Но уже возможны различные злоупотребления ученых в области ускорения или торможения воспроизводства потомства... [Одно предложение подчеркнуто верно, другое не может рассматриваться как ответ на другой вопрос, поэтому ответ не принимается.]

Код 9: Ответ отсутствует.

Приведите два примера из статьи, которые показывают, что современные технологии, например, пересадка замороженных эмбрионов, приводят к необходимости создания новых законов.

.....

.....

**НОВЫЕ НОРМЫ: ОЦЕНКА ОТВЕТА НА ВОПРОС 47**

*Деятельность: Интерпретация текста*

*Формат текста: Сплошной*

*Ситуация: Общественная*

**Ответ принимается полностью**

Код 2: В ответе упоминаются, по крайней мере, ДВА из следующих примеров:

(1) Когда Риосы погибли, появились проблемы, что делать с эмбрионами.

*[Не принимается как правильный ответ простое перечисление проблем, взятых из абзаца 4 (например, «Что должны были сделать в госпитале с замороженными эмбрионами?», «Имели ли эмбрионы право наследования капитала?») без явной их связи со смертью Риосов.]*

(2) Во Франции женщина было вынуждена обратиться в суд, чтобы получить разрешение на рождение ребенка, используя замороженную сперму своего скончавшегося мужа.

(3) Как быть с женщиной, если она, вынашивающая чужого ребенка, отказывается отдать ребенка?

- В примерах показано, что необходимо, чтобы производители эмбрионов определили, что сделать с эмбрионами, в случае, если с ними что-то случится, или необходимы законы, что делать с суррогатной матерью, которая отказывается отдать выношенного ею ребенка.

**Ответ принимается полностью**

Код 1: Указывается один из примеров, перечисленных выше, связанных с биотехнологиями ((1), (2) или (3)) И пример об уничтожении жизни с помощью атомной энергии.

**Ответ не принимается**

Код 0: Другие ответы

- Они заморозили сперму, и ее надо было сохранять замороженной до использования. *[Ответ не соответствует вопросу.]*
- – являются ли эмбрионы частью состояния – можно ли их имплантировать в кого-нибудь другого. *[Неясно, на какую часть текста ссылается ученик. Если оба примера о Риос, то это не разрешено (см. абзац 2 в коде 1). Если это касается случая во Франции, то в ответе демонстрируется явное непонимание того, что жена не является «кем-нибудь».]*

Код 9: Ответ отсутствует.